

Издаётся с 2008 года



# Ушкани

№2-3 (10-11) 2011

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

«С УШКАНОМ — В БАЙКАЛЬСКИЙ  
ЗАПОВЕДНИК»

● Артем Александрюк  
записал первый диск

● Как живет бурятский  
богатырь Михаханов?

● Что такое iPad?

● Шиншилла  
— капризный пушистик

● История успеха  
Даши Баскаковой

● Тест: умеешь ли ты общаться?

● Собери своего робота

● Комбез в моде!

● Рецепты молочных коктейлей

Хочу расти без табака!



Издается с 2008 года

**Учредители:**

- Министерство образования и науки РБ
- Министерство природных ресурсов РБ  
ООО «Издательский дом «ЭКОС»

**Издатель:** ООО «ИД «ЭКОС»

**Главный редактор:** Л.П. Шишмарева

**Ответ. секретарь:** Д.В. Антоненко

**Редакция:** А.А. Каленых,  
С.В. Цыренжапова, И.В. Романова,  
В.В. Днепровская, С.Г. Бузина

**Дизайн-верстка:** Н.В. Ушаков

**Корректор:** О.И. Бондарь

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 670000,  
Республика Бурятия, г. Улан-Удэ,  
ул. Каландаришвили, 23, каб. 20, 25.  
Тел./факс: (3012) 21-48-89, 21-85-65  
e-mail: bpress@aif.burnet.ru

Цена свободная.

Распространяется в киосках, гипермаркетах «Абсолют», по образовательным учреждениям Республики Бурятия.

Отпечатано в типографии «ДОМИНО»,  
г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 54 а.

Заказ № \_\_\_\_\_ Тираж 5000 экз.

Ноябрь 2011 г.

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору  
в сфере связи и массовых коммуникаций  
ПИ №ФС77-35421 от 20.02.2009 г.

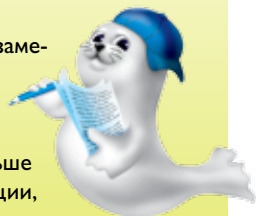
**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 50559.**

Приобрести журнал «Ушкан» и оформить подписку с любого месяца можно в редакции: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23, каб. 20, 24, 25.

**Справки по телефонам:**

(3012) 21-85-65, 21-89-06, 21-48-89.

# Ушкан



Как ты успел заметить, этот выпуск отличается от предыдущих. Здесь в два раза больше полезной информации, чем прежде. Из нового номера ты узнаешь, как твои ровесники провели каникулы, каких успехов добились, что их ждет впереди, и еще много всего интересного.

Обещаем, что впредь «Ушкан» будет выходить вовремя. Следующий номер ты получишь как раз к новогодним каникулам.

*Дорогая редакция*

## В НОМЕРЕ:

### ЗЕЛЕНАЯ ПЛАНЕТА

Сохраним Чивыркуйский залив чистым 16

### ГЕРОИ НОМЕРА

Великолепная четверка 24

### ХОЧУ ЗНАТЬ

Как живут ушканы в США? 36

### ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

Спасатель, сильный духом и телом 40

### СПОРТ

Большие победы Наташи Грасс 43

### ЗДОРОВЯЧОК

Телевизор — зло? 46

### БОЛЬНАЯ ТЕМА

Кто на новенького? 58

### ИГРОТЕКА

Йо-йо 64

## ОНИ УЖЕ ЭКОЛОГИ, А ТЫ?

**Любить и беречь природу, не засорять реки и родники, не разорять звериные норы и птичьи гнезда, не топтать и не срывать цветы — соблюдать эти простые правила**

**дали обещание 155 школьников, которых посвятили в юные экологи 14 октября в Республиканском эколого-биологическом центре учащихся.**

Стать экологами захотели ребята со 2 по 6 классы школ №№11, 51, 28, 3, 54, Эрхирикской, Тапхарской и гимназии №14. Они переступили порог эколого-биологического центра и отправились в увлекательное путешествие по стране «знаний». Этой страны нет ни на одной карте! Будущим экологам предстоит открыть её с помощью педагогов центра. Но для начала школьники прошли посвящение. Разделились на пять команд, получили маршрутные листы и приступили к соревнованию. Ребята прошли несколько этапов: «скала», «паутина», эко-, зоо-, дендро- и флоростанции. На каждом этапе команды выполняли задания и получали баллы. В итоге победу одержала дружба. Школьникам вручили значки «Я — эколог», подарки и свидетельства. Поздравляем!



## ЗАЩИТИМ СНЕЖНОГО БАРСА

**17 сентября в Горно-Алтайске прошел первый международный фестиваль «Земля снежного барса». В нем приняла участие и делегация из Бурятии.**

Республика Алтай расположена на границе четырёх государств: России, Монголии, Китая, Казахстана. И остается одним из последних прибежищ редкого хищника — снежного барса. Ирбис, так многие называют это животное, обитает в высокогорных и труднодоступных районах. В общем-то горы и спасают его от людей.

А охотников за шикарной барсиной шкурой предостаточно. В России ирбисов осталось не более 150–200 особей.

На один день центральная площадь Горно-Алтайска превратилась в площадку презентаций детских команд, конкурсов, лотерей, различных экологических мероприятий, где главным героем был царь горных вершин — снежный барс. В концертной программе приняли участие районные коллективы и гости из Монголии, Кыргызстана и Казахстана.

Республику Бурятия представила Орликская СОШ Окинского района: ученики 9 класса Светлана Дамбаева, Арюна Иванова, Лопсон Манханов и учитель географии Алексей Пурбоевич Папаев. Кульминацией праздника стал концерт детских коллективов Горного Алтая — победителей марафона-конкурса «Земля снежного барса».



## В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

**Электронные дневники, журналы и расписание уроков появятся в школах Бурятии 1 января 2012 года.**

Об этом в последние дни летних каникул сообщила председатель городского комитета по образованию Светлана Трифонова. В настоящее время отработывается методика проведения занятий и планирования заданий в режиме он-лайн, на случай непредвиденной ситуации. По словам Светланы Трифоновой, нововведение также поможет родителям четко знать, какое задание определено их ребенку, как он с ним справляется и какие образовательные программы реализуются в каждой школе республики. Все это можно будет посмотреть на сайтах учебных заведений.



*ВостокТелеИнформ*

## РАСПИСАНИЕ ЕГЭ-2012

**Основной этап сдачи единого госэкзамена запланирован в период с 28 мая по 21 июня.**

Сдача первого обязательного предмета — математики — состоится 31 мая, русского языка — 8 июня. Информатику, ИКТ, биологию, литературу выпускники 11 класса будут сдавать 28 мая, иностранные языки и химию — 4 июня, географию и обществознание — 13 июня, а историю и физику — 16 июня. Резервные дни — с 18 по 21 июня. Дополнительные дни — с 9 июля по 21 июля. Досрочный период сдачи ЕГЭ, согласно проекту Рособрнадзора, намечен с 20 апреля по 4 мая.

Сдавать ЕГЭ досрочно имеют право: выпускники вечерних (сменных) школ, призываемые в армию; ребята, выезжающие на российские или международные спортивные соревнования; выезжающие за рубеж на постоянное место жительства или для продолжения обучения; направляемые по медицинским показаниям в лечебно-профилактические и иные учреждения для лечения.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников 9 классов пройдет с 29 мая по 19 июня (эта процедура не является обязательной для всех). Обществознание, химию, географию, историю, физику, биологию, иностранные языки, литературу, информатику и ИКТ девятиклассники смогут сдать в срок с 29 мая и 1 июня, математику — 5 июня, русский язык — 14 июня. Резервные дни назначены на 15 и 16 июня.

Резервные дни сдачи ЕГЭ и ГИА предусмотрены для тех, у кого совпали дни сдачи экзаменов по выбору. Дополнительные дни сдачи — для тех, кто не сдал или не завершил сдачу ЕГЭ или ГИА по уважительным причинам в основной волне, а также тех, у кого результаты были отменены государственной экзаменационной комиссией.

*ВостокТелеИнформ*

## ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ БУРЯТИИ

**Завершился региональный этап второго всероссийского конкурса «Учитель здоровья России-2011».**

В конкурсе приняли участие 17 педагогов из образовательных учреждений Баргузинского, Закаменского, Заиграевского, Еравнинского, Мухоршибирского, Кабанского районов и г. Улан-Удэ. Победителей выбирали в трех номинациях: «Тренер здоровья» — Е.В. Ичидонова (Саган-Нурская СОШ Мухоршибирского района), «Педагог здоровья» — В.А. Грабовская (Заиграевский Центр детско-юношеского творчества), «Учитель здоровья» — Г.А. Игнатьева (Селенгинская гимназия Кабанского района). Лучшие педагоги примут участие в федеральном этапе конкурса. Желаем удачи!

## ВНИМАНИЕ — ДЕТИ!

Акция под таким названием прошла в дни осенних каникул в столице Бурятии. Инспекторы ДПС патрулировали места массового скопления детей. Только за 9 месяцев 2011 года на территории г. Улан-Удэ зарегистрировано 74 ДТП с участием детей: 75 получили различные травмы, 4 погибли. Основная причина детских ДТП — нарушение требований ПДД водителями транспортных средств.

### КОНКУРС

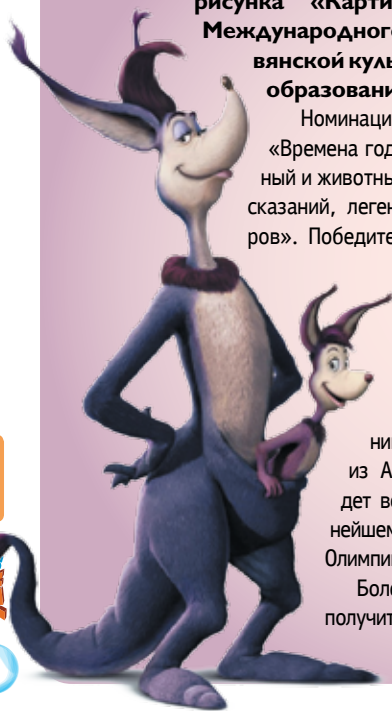
## НАРИСУЙ АВСТРАЛИЮ

**Ты можешь стать участником международного конкурса рисунка «Картинки России и Австралии». Оргкомитет Международного благотворительного фестиваля русско-славянской культуры «IFI Kids» при поддержке Министерства образования и науки РФ выберут лучшие картины.**

Номинаций (тем) конкурса для участников из России четыре: «Времена года» (природа Австралии); «Флора и фауна» (растительный и животный мир Австралии); «История Австралии»; «Иллюстрации сказаний, легенд и литературных произведений австралийских авторов». Победителей выберут в трех возрастных категориях. Младшая группа — от 7 до 9 лет, средняя группа — от 10 до 13 лет, старшая группа — от 14 до 16 лет включительно. Прием заявок до 30 ноября 2011 года.

Троих победителей конкурса из России ждет поездка в Австралию. Но, без сомнения, все дети, отправившие на конкурс работы, получат свидетельства участников. Кроме того, 72 лучших рисунка (36 из России и 36 из Австралии) сформируют фонд выставки, которая пройдет во время фестиваля русско-славянской культуры в крупнейшем закрытом комплексе в центре Сиднея, на территории Олимпийского парка в феврале 2012 года.

Более подробную информацию о конкурсе и фестивале можно получить на сайте <http://www.ifi.net.au>. Координатор конкурса в России [galina.galushkina@ifi.net.au](mailto:galina.galushkina@ifi.net.au)



# Новости в детских руках!

Более ста школьников, увлеченных журналистикой, собрал девятый фестиваль «Салют, юнкор!», стартовавший 2 ноября. Организатор — Республиканский центр эстетического воспитания детей предложил ребятам насыщенную программу. Первый день — работа в «полевых условиях» на восьми предприятиях города. За пять часов необходимо было не только познакомиться с нужными людьми и собрать информацию, но и написать материалы, а затем ещё сверстать газету. Второй день фестиваля — презентация школьных СМИ в Городском Дворце детского (юношеского) творчества. О них специально для «Ушкана» рассказали некоторые ребята.



**Михаил Клиновский**, 11а, школа №56: «Я ведущий на школьном радио «56 FM», бывает, что исполняю обязанности корректора. Наше радио вещает уже три года. Записали проблемные передачи о школьной форме и подготовке к ЕГЭ, затронули тему прав ребенка в школе и безопасности на дорогах. В будущем, думаю, радио станет одной из сфер моей деятельности».



**Ирина Наумова**, 10а, Мухоршибирская школа №1: «Наша газета «**Большая переменна**» работает один год. В команде четыре корреспондента. Работать очень интересно. Проводим различные опросы. Интересуемся мнением учителей, школьников и их родителей».



**Михаил Пуцин**, 11 класс, Гусиноозерская школа: «В этот раз мы приехали на фестиваль с новым проектом — газета «**Гусиное перо**». Ещё одним результатом нашей работы стала радиопередача «**Ровесник**», которая выходит на районном «Пульс радио». Иногда я выполняю работу корреспондента, дизайнера, режиссера и монтажера. Планирую поступать в БГУ на отделение «Журналистика и телерадиовещание».

**Сэсэг Раднаева**, 7а, Курумканская школа №2: «С 1941 года выходит наша школьная газета



«**Костер**», а в 2001 году она получила название — «**Эхо школы**». В редакции работает 20 юнкоров. Я веду рубрику «Послушайте ветерана».



**Дари Шоёнова**, 10а, Республиканский бурятский лицей-интернат №1: «Название нашей газеты «**Эрмэлзэл**» с бурятского переводится как «стремление». Издаётся с 2002 года, тираж составляет 300 экземпляров, продается по 5 рублей. Есть такие интересные рубрики, как «Знай свои права», «В твою записную книжку», где мы печатаем афоризмы, философские высказывания великих людей, а на последней восьмой полосе есть рубрика «Скажи» — публикуем поздравления, признания в любви».



**Евгения Филиппова**, 9в, школа №35: «В школьной газете «**Только вперёд**» я дизайнер-верстальщик. Мне очень нравится верстать, это так интересно. А постоянные поездки и участие в разных мероприятиях только подогревают мой интерес к журналистике».

Фестиваль завершился награждением победителей. В номинации «Печатные СМИ» стала лучшей газета «Переменка» Саган-Нурской СОШ, в номинации «Фото» — Эгитуйская СОШ, в номинации «Телевидение» — Каменская СОШ №2, в номинации «Радио» — ГДДЮТ. Гран-при получила команда Баянгольской средней школы Баргузинского района, ну а лучшими юнкорами стали Татьяна Тугаринова (СОШ №35, Улан-Удэ) и Михаил Пуцин (Гусиноозерский Дом детского творчества). Поздравляем!

Ольга Чуфистова,  
студия «Журналист» ГДДЮТ



# Байкальский сувенир своими руками

3 сентября на площади Советов в рамках празднования традиционного Дня Байкала преподаватели и учащиеся Республиканского эколого-биологического центра при поддержке Министерства природных ресурсов и Фонда содействия сохранению озера Байкал организовали мастерскую «Байкальский сувенир». Любой желающий от мала до велика, мог попробовать свои возможности в художественной росписи по камню, декупаже, оригами и искусной работе с берестой.

Многочисленные подмастерья «Байкальского сувенира» с увлечением слушали профессионалов своего дела. Особенно большой интерес вызвало направление «декупаж». Ему учила Нина Шубина — художница из Санкт-Петербурга. Подробно рассказывала о последовательности работы с клеем, лаком и специальной бумагой. Валерий Цыбиков, мастер из Гурульбы, учил сворачивать берестяные свистульки, обереги и погремушки. Тонкости оригами продемонстрировала Ольга Жгилева, педагог из Городского дворца детства. А умениями росписи на камнях поделилась Татьяна Шаповалова, руководитель изостудии ГДДЮТа. Своими руками байкальский



сувенир сделали и иностранные гости Улан-Удэ: Шиша Шанкар

— заместитель дирек-

тора общественной организации «Дети за чистый залив» г. Сан-Франциско и Фил Зиктерман — сотрудник службы национальных парков США. Тем временем учащиеся эколого-биологического центра всем прохожим раздавали открытки «С Днем Байкала». Желающие подписывали их на месте и тут же опускали в переносной почтовый ящик. Сегодня открытки уже у своих адресатов. Все готовые поделки остались на память авторам, большинство которых — дети. Остается только представить, с какой гордостью юные мастера продемонстрировали свои изделия дома.





В конце сентября прошел Республиканский конкурс «Подрост». Школьные лесничества «слетелись» в оздоровительный лагерь «Верхняя Березовка». Юные лесники из Курумканского, Баргузинского, Прибайкальского, Заиграевского, Селенгинского районов и городских школ №№ 11, 13 и 28 знакомились, общались и соревновались два дня.

## Слет друзей леса

Насыщенная программа конкурса перенесла юных лесоводов, зоологов и ботаников в мир природы со всеми её правилами и законами. Ребятам предстояло продемон-



в это время юные ботаники рассказывали о растениях и представили на суд жюри свои гербарии. Зоологи, слушая аудиозаписи, определяли голоса птиц, по фотографиям узнавали следы животных. На



Подрост — это молодые деревья, растущие под пологом леса, способные занять место старого Древостоя.



стрировать свои знания о ведении лесного хозяйства. В первый день состоялась выставка наглядной агитации «Сохраним лес живым». Школьники отлично поработали над яркими и убедительными буклетами, аншлагами, листовками и плакатами.



заключительном этапе под названием «Лесные Робинзоны» команды определяли стороны света без компаса, погоду по приметам и т.п.

После двух интересных дней всех участников наградили призами

и грамотами. А в честь Международного года леса заложили аллею юных лесоводов. Пройдет время, и здесь зелеными рядами выстроятся черемуха, серебристый тополь. Республиканский слет школьных лесничеств и лесной конкурс «Подрост» состоялся благодаря Министерству образования и науки республики, Агентству лесного хозяйства, МАО «Городское лесничество», Центру защиты леса, Бурятскому лесопромышленному колледжу, Бурятскому региональному отделению «Всероссийское общество охраны природы».

и грамотами. А в честь Международного года леса заложили аллею юных лесоводов. Пройдет время, и здесь зелеными рядами выстроятся черемуха, серебристый тополь. Республиканский слет школьных лесничеств и лесной конкурс «Подрост» состоялся благодаря Министерству образования и науки республики, Агентству лесного хозяйства, МАО «Городское лесничество», Центру защиты леса, Бурятскому лесопромышленному колледжу, Бурятскому региональному отделению «Всероссийское общество охраны природы».

# Все дороги ведут в «Сталкер»!

Если ты играл в «Ноев ковчег» и «Мы Робинзоны», если ты знаешь о «Зеленой газете» и тебе знакомо понятие «трудовой десант по уборке мусора» — значит, ты один из тех, кто побывал в удивительном краю «Сталкер». Каждое лето он располагается на берегу глубочайшего «колодца» планеты — Байкала, в местности «Налимовка». «Кодовое название» — летний экологический палаточный лагерь.

Так с чего начинается «Сталкер»? По словам побывавших там ребят, «начинается» он с теплого байкальского песка, утра в палатке и первого научного исследования. Здесь ребята вместе с преподавателями Республиканского эколого-биологического центра смена

традиционно проводятся Дни лесничего, топографа, натуралиста, гидролога, туриста, эколога и, конечно, День здоровья. А выпуск «Лесной газеты» дает почувствовать себя юным репортером. Так там и живут... И несмотря на неизбежный день отъезда, ребята знают, что зимой «Сталкер» перемещается в Республиканский эколого-биологический центр, где они продолжают «колдовать» над своими исследовательскими работами.



Пропуски в «Сталкер» — медицинские справки и прививка от клещевого энцефалита.

за сменой с увлечением наблюдают за состоянием всех компонентов природы: воды, почвы, атмосферного воздуха, растительного покрова и животного мира, составляют экологический паспорт местности «Налимовка», изучают гидробионты озера и его притоков, богатство лекарственных растений, разрабатывают экологические проекты и не только. Интересные занятия, игры, фотоконкурсы и праздники не дают ребятам сидеть сложа руки.

Каждый день в «Сталкере» — это целая жизнь, итоги которой ребята подводят на экране настроения (в течение дня на стенде они пишут о своем настроении). В лагере

Гидробионты — морские и пресноводные организмы, постоянно обитающие в водной среде.





Река Турка берет свое начало в верховьях хребта Улан-Бургасы, впадает в Байкал. Турка (в переводе с эвенкинского языка) — «омуль», или «омулевая дорога».



## Лёгких маршрутов не бывает!

**Девять ребят из Новокижингинска теперь знают о трудностях и радостях покорения водной стихии. Команда станции юных туристов в конце июня совершила свой первый поход по реке Турке.**

Водный поход, как и любой, — мероприятие серьёзное, и готовиться к нему ребята начали заранее. Вместе со своими руководителями Г.Е. Матвеевым, С.Н. Сандановым, И.А. Бутиным составили меню, выбрали завхоза по питанию — Андрея Капустина, медика — Настю Калашникову. Учились правильно, быстро и надёжно собирать и разбирать судна.

Первый учебно-тренировочный поход проверил двенадцатилетних ребят на стойкость и терпение. А приходилось им действительно нелегко! Путь в сто километров туристы преодолевали на катамаране и лодке, которые

сперва отказывались слушаться своих новых капитанов, на мели ребятам даже приходилось буквально нести катамаран на себе! Свисающие с берегов сухие деревья, большие выступающие и острые камни посередине русла реки тоже усложняли поход: непослушные судна так и норовили сесть на камень или повернуться носом назад. Но желание во что бы то ни стало оказаться у заветной цели было сильнее любых преград.

За время похода каждый член экипажа попробовал себя в роли капитана, и ребята признались, что это был самый запоминающийся эксперимент. Теперь юные туристы из Новокижингинска планируют покорить горные вершины. Желаем им удачи и успехов!



## У Шумака есть «бейдж»

Ребята, а вы знаете, что такое Шумак? Слышали что-то?.. Так вот, рассказываем: природный парк Шумак находится в Окинском районе. Это одно из самых загадочных и удивительных мест на земле. Побывать здесь — значит открыть для себя настоящую сокровищницу Саянских гор. Люди приезжают в эти святые места по разным причинам — насладиться красотами природы, зарядиться живительной энергией, укрепить здоровье, обрести гармонию.

В долине, окруженной горами-исполинами, находятся более ста целебных источников, воды которых обладают чудодейственными лечебными

силами. Многочисленные надписи на камнях на тибетском и древнемонгольском языках говорят о том, что местное население знало об этом уникальном месте еще с давних времен.

На территории природного парка расположена рекреационная зона. Она охватывает источники, ванны, грязи, место

проживания посетителей парка (домики и палатки), «русла» и склоны, расположенные выше источников. Разумеется, эта территория должна быть чистой и ухоженной, лаконично вписываться в окружающую местность.

Рубить деревья на территории природного парка недопустимо. Ведь на высокогорье леса и так мало. И, тем не менее, для некоторых это в



порядке вещей. Можно увидеть и такое: дерево спилено и брошено. Зачем? Для чего или для кого? Есть, правда, сознательные люди, которые приходят с газовыми печками и с запасными баллонами. С них стоит брать пример. Ведь для приготовления пищи газовой печурки вполне достаточно. Кроме того, можно использовать ту древесину, которую приносит река. Нет никакой необходимости рубить лес.

Если человек считает, что сегодня он прожил хорошо, взял от жизни все, попросту «нахапал», а завтрашний день его не волнует — это уже не человек. Ведь людям свойственно заботиться о своих детях, давать им все самое лучшее.

Природный парк «Шумак» был создан постановлением Правительства

Республики Бурятия от 7 декабря 2009 года. Но стоит ли уповать на те природоохранные меры, которые принимает государство? Ведь настоящее и будущее Шумака, как ни банально это звучит, зависит в первую очередь от нас с вами. Можно создать десятки постановлений, придумать сотни запретов и законов. Но никто не задушит живущих в нас варваров, если мы сами не захотим вести себя по-людски! Каждый посетитель парка может сделать свой вклад. И совсем необязательно совершать великие поступки. Можно просто не делать ничего плохого. Мы ведь хотим, чтобы Шумак был местом, куда хотелось бы вернуться вновь со своими детьми, — сказочной долиной живительных вод.

Между прочим, государственное учреждение «Бурприрода» еще в начале года объявило на всю Россию творческий конкурс на лучший логотип природного парка «Шумак». Заявок поступило 33, а лучшими стали:



В номинации «Лучший логотип» — Галуцкий Александр Владимирович (г. Сыктывкар).



В номинации «Элемент фирменного стиля» — Боровикова Галина Александровна (г. Санкт-Петербург).



В номинации «Графическая работа» — Халтанова Цысылма Данзановна (Республика Бурятия, Окинский район). Победителей ждут ценные подарки, участников — поощрительные призы. Поздравляем! Наш Шумак теперь имеет свой «бейджик на груди».

# Чистюля – Аргада

«А нечистым трубочистам — стыд и срам». Эти строки из стихотворения, пожалуй, помнит каждый школьник. Но не каждый сельский ученик знает о том, что среди сел проводится конкурс «Экологически чистое поселение». Вот и в этом году Министерство природных ресурсов РБ, подводя итоги, объявило, что Аргада Курумканского района и есть самое чистое и ухоженное.

Администрацией этого села разработана Программа по охране окружающей среды, рассчитанная на 2 года (2010-2011 гг.), и что только в нее не включено! Есть благоустройство и озеленение; создание условий для массового отдыха жителей; организация сбора и вывоза бытовых отходов и мусора и даже пропаганда здорового образа жизни.

Местная администрация создала специализированную службу по вывозу мусора, снега, бытовых отходов на основе договора со специализированной организацией, четко по графику вывозится мусор, заключены договоры с местным населением, организациями и предприятиями на вывоз мусора. Приобретены новые мусорные контейнеры! А дальше перечисляю: большая работа проведена по ликвидации несанкционированных свалок и оборудованию санкционированной свалки, также оборудован скотомогильник. Очищена от металла территория полевого стана бывшего колхоза «Аргадинский». Проведена модернизация центральной котельной и котельной средней школы, установлены автономные мини-котлы. Обновлены аншлаги, запрещающие места несанкционированных свалок. Осуществлялся

сбор, вывоз и утилизация ртутьсодержащих и энергосберегающих ламп. Кроме того, здесь начаты строительство стадиона и ремонт курорта «Иликчин», произведен капитальный ремонт водонапорных башен. Не сидят сложа руки, а работают, между прочим, и головой и руками. Проводятся экологические конкурсы, акции, месячники чистоты, воскресники и многие другие мероприятия. В общем, молодцы и сами взрослые, и дети, которых причаляют к чистоте.



**Второе и третье места** в конкурсе заняли соответственно сельское поселение «Хошун-Узурское» МО «Мухоршибирский район» и сельское поселение «Субуктуйское» МО «Кяхтинский район». **И, между прочим, получили призы: за 1 место — 45 тыс. руб., 2 место — 30 тыс. руб. и 3 место — 20 тыс. руб.**

Министерство природных ресурсов приглашает все поселения к участию в следующем конкурсе, который будет проведен в 2012 году.

Более подробную информацию можно узнать на сайте: [www.minpriroda-rb.ru](http://www.minpriroda-rb.ru).

Каждый год с приходом лета начинают свою работу детские экологические лагеря. И каких только нет: археологический, туристский, исследовательский — направлений море. Объединяет то, что все они начинаются со здорового образа жизни, пребывания в природных условиях, с вечернего костра и утренней росы.

Все вы согласитесь, ребята, что в лагерях мы отдыхаем, загораем, плещемся в воде и, конечно, набираемся сил. А задумывались ли вы о том, каким должен быть детский экологический лагерь «по правилам»? Наверное, нет. Как раз так это и выяснило Министерство природных ресурсов в ходе республиканского смотроконкурса лагерей.

В нем приняли участие детские и юношеские лагеря всех типов с экологической направленностью. Учитывалось количество смен, содержание программы, результаты проверки Роспотребнадзора и т.п.

## Лагерь с приставкой «ЭКО»

Из семи представленных члены комиссии определили лучших: I место — Центр детского творчества, объединение любителей и исследователей природы «Багульник» Государственного природного заповедника «Джергинский» (Курумканский район) — летний профильный полевой экологический лагерь «Багульник»; II место — Челутаевская средняя общеобразовательная школа №1 (Заиграевский район) — летний экологотрудовой лагерь «Энергия будущего»; III место — гимназия №14 г. Улан-Удэ — профильный экологический лагерь дневного пребывания «Город мастеров».

## ЛЕТО, ПРИРОДА, БАГУЛЬНИК

Этим летом мы отдыхали в детском экологическом лагере «Багульник». Поехали 22 школьника из разных сёл района в местность «Тунген», который расположен около реки Гарга. нас сопровождали наши руководители педагоги центра детского творчества Александр Ухинович Сахманов и Жаргал Сергеевич Рабжинов.

Место, где мы разбили палаточный лагерь, оказалось очень красивым — с высокими холмами, покрытыми сосновым бором, с горной бурливой рекой «Гаргой» и красивым цветочным лугом.

Занятия с нами проводили старший научный сотрудник ФГУ «ГПЗ «Джергинский» (направление «ихтиология») Нима Доржиевич Раднаев, научный сотрудник ФГУ «ГПЗ «Джергинский»



(направление «орнитология») Цыден Дамбаевич Гармаев.

С орнитологом через орнитологическую трубу мы наблюдали за кукушкой, соколом чеглоком, ихтиолог рассказал о рыбах реки Гарга. Научный руководитель по энтомологии, сотрудник БГУ к.б.н. Роман Юрьевич Абашеев провел с нами несколько занятий в МЦДТ, а на источнике «Гутарка» мы изучали насекомых: бабочку-осеницу, жука-плавунца и др.

А еще мы учились ставить палатки, ходили купаться в реке Гарга, играли в футбол, волейбол, бадминтон. Самой излюбленной игрой была «Горячая картошка», а самым веселым занятием — дискотека!

*Сарана Шагжиева, МОУ ДОД ЦДТ  
объединение «Юнкор»*

**Более 130 мешков мусора собрали в Чивыркуйском заливе учащиеся Турунтаевской районной гимназии.**

Есть на восточном побережье озера Байкал прекрасный уголок дикой природы — Забайкальский национальный парк. В парке сохраняются уникальные ландшафты, редкие виды животных и растений. Здесь, на Ушканьих островах, обитает байкальский тюлень — нерпа.

С каждым годом все большее количество туристов приезжают в парк, чтобы отдохнуть на песчаных пляжах Чивыркуйского и Баргузинского заливов, совершить путешествия по водным маршрутам парка, пройти по обустроенным тропам «Чивыркуйская сказка», «Путь к чистому Байкалу» и «Тропе испытаний».

Однако гости не только отдыхают, но и оставляют после себя большое количество мусора. Кто его будет убирать? Сотрудникам парка не под силу собрать мусор с такой обширной территории. Они решают множество других задач: охраняют парк от браконьеров, тушат лесные пожары и благоустраивают территорию. На помощь приходят волонтеры.

«Каждый человек, приезжающий на Байкал, может помочь в сохранении его природы», — считают школьники и учителя Турунтаевской районной гимназии. Именно поэтому осенью более 30 ребят в возрасте 11-15 лет совершили два незабываемых путешествия в Забайкальский национальный парк. На корабле парка «Шандор Петефи» ребята посетили уникальные бухты Чивыркуйского залива, прошли около 20 км по тропе «Чивыркуйская сказка» и собрали более 130 мешков мусора! Это была серьезная взрослая работа.

Участники проекта «Сохраним Чивыркуйский залив чистым» рассказывают о своих впечатлениях читателям журнала «Ушкан».

**Ирина Филиппова, 13 лет:**

Я хотела увидеть, как живет осенний Байкал. В национальном парке побывала впервые. Мы собирали мусор, чтобы природа расцвела. Теперь залив будет зимовать



# Сохраним



в чистоте. Больше всего мне понравились бухты Змеевая и Омулёвая губа. Запомнился рассказ о змеях, обитающих в Змеевой бухте. Путешествие на корабле и поход оставили множество впечатлений и положительных эмоций. Мы узнали много нового о национальном парке, друг о друге и сделали очень важную работу. Каждый из нас оставил частичку своей души в парке. Здорово, что в парке такие хорошие тропы. Я бы хотела, чтобы здесь появились новые маршруты, чтобы приезжало больше туристов. Чтобы жители Бурятии знали, что у нас в республике есть такой парк, и ценили красоту природы. В парке мы научились дружить с природой и помогать ей.

**Николай Линейцев, 12 лет:**

Я впервые побывал в национальном парке и плывал на таком большом корабле. Было интересно узнать, какие животные обитают здесь. Я наблюдал







# Чивыркуйский залив чистым



## Надежда Горбунова, 12 лет:

Я никогда не была в национальном парке и впервые участвовала в проекте по уборке мусора. Больше всего мне понравилось собирать мусор на пляже Кресты. Сначала я собирала все перышки, шишки и коряжки вместе с мусором, потому что хотела, чтобы берег был совсем-совсем чистым. Я насобирала целый мешок, он был очень тяжелым. Потом мне объяснили, что нужно собирать только мусор, который оставил человек. Теперь, когда мы поедем на Байкал, мы больше никогда не бросим даже обертку от конфеты, потому что мы сами собирали мусор, сами наклонялись за каждой бумажкой. Мне очень понравилось идти по тропе. Природа красивая и трогательная. Я обязательно приеду в национальный парк летом!



## Кирилл Бусовиков, 13 лет:

Я впервые побывал в национальном парке. Мы собирали здесь мусор, чтобы парк стал чище и еще красивее и люди могли насладиться первозданной природой. Сотрудникам парка тяжело убирать весь мусор, ведь у них очень много другой работы — им нужна наша помощь. Нам же собирать мусор было нетрудно и весело. Больше всего мне запомнилась бухта Мохайки, она была самая чистая с очень красивым пляжем. Я бы хотел, чтобы посетители никогда не мусорили в национальном парке и учили других беречь природу.

## Марина Филиппова, 13 лет:

Байкал красив в любое время года. Не нужно ехать за границу на море — природа Прибайкалья прекрасна. Когда мы вернулись домой, меня еще несколько дней переполняли эмоции. Когда ты



красивую природу: острова, лес, скалы. С тропы, по которой мы шли, сверху открывались виды на Байкал. На Байкал приезжают многие, а убирать мусор приходится сотрудникам парка, которых мало, и это наносит вред окружающей среде. Я хочу сказать посетителям парка, чтобы они не ломали живые деревья, тщательно тушили костры и убирали за собой.



видишь такую красоту, у тебя глаза разбегаются и ты не можешь охватить все одним взглядом. Теперь я знаю, что такое Святой Нос, что в заливе живут люди — в поселках Курбулик, Катунь и Монахово. Они занимаются рыболовством. Мохайки, Омудевая и Крутая понравились больше всего, потому что они труднодоступные и почти не тронуты человеком. Запомнился пеший переход 20 км: ты идешь, тебе тяжело, но преодолеваешь себя. Путешествие на корабле «Шандор Петефи» — это экстрим и всплеск адреналина.

Если бы мы не собрали мусор в заливе, то заливу был бы причинен большой вред. Человек часто не думает о последствиях своих действий. Собирать мусор было интересно. Неважно, сложно это или нет, главное — собрать весь мусор, помочь природе. Теперь в парке стало чище, а природе — легче. В парке нужно вести себя дисциплинированно: не кричать, не шуметь, не мусорить. Когда ты спокоен — многое увидишь. Не паникуй, если потерялся, — тебя не бросят. Увидел медведя — веди себя спокойно. Думаю, в парке нужно установить больше мусорных контейнеров, чтобы людям было куда положить мусор. Если можешь — увези свой мусор с собой. Банки отожди в костре. Нельзя ломать деревья и ветви. Ветка дерева — его рука, это то же самое, что сломать палец человеку. Желаю парку дальнейшего развития.

**Никита Подойницын,**

**12 лет:** Я в парке уже в четвертый раз. Больше всего мне запомнился пеший переход по тропе. Мне понравилось идти по крутому склону вдоль берега Байкала.



На территории парка было много мусора в популярных местах отдыха. Думаю, нужно штрафовать людей, которые мусорят. В местах, где бывает много людей, установить больше мусорных контейнеров, поставить информационные щиты. Не нужно мыть посуду в Байкале, мыть машины. Нельзя разводять костры в неустановленных местах, рубить деревья, собирать дикоросы, оставлять мусор. Желаю сотрудникам парка быть более бдительными, патрулировать территорию и поставить охрану в местах нереста рыбы и обитания нерпы.



**Александр Молчанов, 11 лет:**

В Забайкальском национальном парке я был впервые. Мне очень хотелось увидеть горы, окружающие Байкал, и полуостров Святой Нос, а также побывать в Чивыркуйском заливе. Мы убрали мусор для





того, чтобы другие люди приехали на Байкал, увидели, что здесь чисто, чтобы им понравилось здесь и они бы не оставляли мусор. Больше всего мне запомнился поход по тропе из бухты Змеевой в Монахово и то, как мы ходили на корабле по Чивыркуйскому заливу, убирали мусор. Люди, не оставляйте после себя мусор на берегу Байкала!

**Светлана Вшивкова, 12 лет:**

Раньше я не слышала про Чивыркуйский залив и полуостров Святой Нос. Теперь я знаю, что самый большой залив на Байкале — Баргузинский, а Чивыркуйский залив — самый теплый. Понравилось путешествовать на корабле: большие волны поднимали его высоко в небо, и брызги летели на палубу. Было очень здорово жить со всеми ребятами в нашем большом доме на кордоне Монахово. Меня удивило большое количество водорослей, скопившихся у берега губы Мохайки. Еще там много красивых камней и очень высокая трава. Полоска пляжа в Мохайках узкая и не может разместить много людей, поэтому весь берег чистый.



**Михаил Евгеньевич Овдин,**  
директор Забайкальского  
национального парка



Дорогие ребята!

Администрация национального парка благодарит вас за труд. Работа, которую вы выполнили, очень важна для сохранения природы парка. Взрослые, видя детей за работой в парке, более ответственно относятся к природе, им становится стыдно за свою экологическую безграмотность, они учатся бережно относиться к окружающему миру. Мы продолжим сотрудничество с учащимися республики и в дальнейшем. Приглашаем вас на летние волонтерские проекты национального парка не только по уборке мусора, но и по обустройству экологических троп и мест отдыха. Мы рады вам всегда!

**Валерия Петрова,**

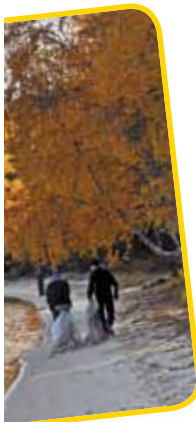
**11 лет:** Я очень люблю не только отдыхать на Байкале, но и помогать ему быть чистым. Когда на Байкале большие волны, мусор с берега может попасть в воду, и рыбы могут отравиться. Люди, приезжая отдыхать, не убирают за собой мусор, и это плохо для озера и животных. Люди и животные могут пораниться о стекла и проволоку на берегу и в воде. Байкал всегда разный. Когда дует ветер или идет дождь, на нем большие волны — он сердится. Когда солнце, жарко, волны маленькие — Байкал добрый.



Очень важно помогать национальному парку. Я хочу, чтобы национальный парк развивался, чтобы у него было много друзей, помогающих сохранить его природу.

Забайкальский национальный парк, мы любим тебя!

Светлана Бузина. Фото автора



## 127

ПОХОДОВ  
за 15 лет!

В октябре исполнилось 15 лет единственному в Бурятии геолого-спелеологическому кружку «Долган» в селе Багдарин. Кружковцы поколение за поколением продолжают исследования в пещере Долганская Яма, проводят поисковые экспедиции, открывают для себя дикие уголки Севера Бурятии.

Пятнадцать лет — это десятки выпускников и сотни ребят, кто хоть немного занимался в объединении. Это 127 походов общей продолжительностью

Краеведение и туризм позволяют добиться положительных результатов в становлении твоей личности и значительно расширить кругозор.

стью 854 дня, насыщенных приключениями, разговорами у костра, радостью открытий и приятной усталостью... Это добрые туристские песни под гитару и друзья, всегда готовые прийти на помощь.

Основные направления деятельности кружка «Долган» — географическое краеведение и туризм. Название «геолого-спелеологический» предполагает исследования. Разве может быть геолог или



спелеолог, преследующий только спортивные цели? «Нет», — ответят на это ребята. Ведь всю свою «походную» жизнь они задаются вопросами: «Почему в природе все так устроено? А какие законы в ней действуют?» Ответами на эти вопросы служат их многочисленные научные работы: «Топонимика и пещеры Прибайкалья и Забайкалья», «Редкие и исчезающие животные Баунтовского



района», «Пещера Долганская Яма», «Урочище Чаша», «Белая гора», «Озеро Баунт», «Летучие мыши Баунтовского района» и многие другие. На республиканском конкурсе года «Туристское путешествие-2003» и чемпионате Иркутской области по спортивному туризму (2010 г.) отчеты кружка о путешествии в пещеру Долганская Яма удостоивались первых мест. А статью о пещере «Пломбир», подготовленную учениками совместно с руководителем Олегом Николаевичем Морозовым, опубликовали в журнале Украинской спелеологической ассоциации «Свет». Кроме того, эта же самая работа удостоена диплома 2 степени на XII Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее».

Кружковцы пробуют себя и в качестве гидов-проводников. Опытные ребята знают множество различных маршрутов. В походах у школьников есть правило: по желанию каждый пробует себя в качестве руководителя, что воспитывает ответственность. Здесь проверили себя Максим Максимов, Витя Грибанов, Слава Павлов, Денис Иванов и Олег Васильев. Ребята не представляют лето без экспедиций, которых за сезон бывает 4-5 продолжительностью 7-10 дней. Активное участие в работе кружка продолжают принимать и его выпускники. А с недавних пор в походы ходят взрослые

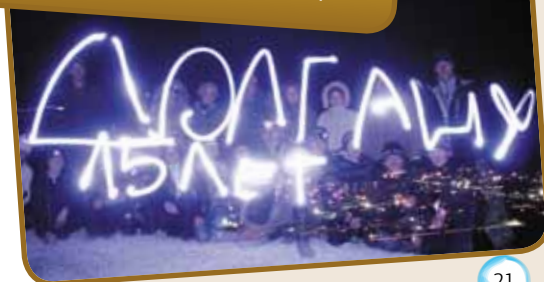
и даже родители учеников. В последнее время старается не пропускать ни одного похода учитель школы-интерната Евгения Валерьевна Халзанова.

Юные спелеологи, туристы и краеведы могут рассказать о многом, например, о том, как интересно работать с учеными, сотрудничающими с «Долганом». Также кружковцы плодотворно сотрудничают с Центром дополнительного образования, Глобальным Экологическим Фондом, Музеем народов Севера Бурятии и м.др.

Из всего этого складывались большие и маленькие успехи членов геолого-спелеологического кружка. Поздравляем их и желаем новых горных высот и пещерных глубин!

Олег Морозов

15-летию кружка школьники посвятили ночное восхождение на Белую гору, что находится недалеко от Багдарина.



# Хроника одного путешествия



Для Антона Коноваленко и Ани Яо-Фун-Тан  
это первый самостоятельный поход

Три летних месяца в геолого-спелеологическом кружке «Долган» пронесли с невероятной быстротой. Лето было насыщено различными походами, в перерывах между которыми ребята только и успевали готовиться к следующему. Представляем хронике первого похода младшей группы.

...Маршрут несложный, от Багдарина вниз по реке Багдаринке и потом вниз по Амалату до устья реки Дипкош. Задача первого дня — пройти до устья Багдаринки. Погода нам сопутствует — светит солнце, но не жарко, прохладный ветерок подгоняет нас, дует в спину. И все равно с каждым километром нести рюкзаки становится все тяжелее. Ближе к вечеру мы достигаем нужной точки. Ставим палатку и варим нехитрый ужин.

Утро... Мы вновь собираемся в путь, сегодняшняя цель — пройти до устья Дипкоша. Тропа вдоль Амалата, на первой половине пути частично заросшая, а на второй проще идти в стороне, т.к. все закрыто переплетающимися кустарниками. В прошлые годы кружковцы ставили на втором участке «обратные рекорды» скорости — 500 метров в час. Но в этот раз проходим довольно быстро и оказываемся в местности Нижние Жимки. Решаем обедать возле одного из красивейших перекатов Малого Амалата. Варим вкуснейший борщ и отдыхаем. Дело близится к вечеру, а впереди самый трудный участок

Малый Амалат — левый приток  
Большого Амалата. Дипкош — левый приток  
Малого Амалата.

маршрута — обрывистый берег бурлящей реки. Принимаем решение обойти его по склону, и это оправдывает себя — за 20 минут преодолели препятствие. Дальше идти легче. Темнеет. И вот мы в редком по красоте месте — устье Дипкоша. Разбиваем лагерь. Оставив свернутой палатку, мы делаем навес из тента и просто спим в спальниках почти под открытым небом. Теплая и удивительно звездная ночь накрыла нас своим одеялом.

Наступил новый день. Сварив чай и позавтракав, мы собираемся на скалы, которые тянутся вдоль берега ниже по Амалату. Небо затянуто дымкой. Душно. Но наверху нас встречает приятный прохладный ветерок. Величественная панорама скал пополняет наш и до того полный «багаж» впечатлений. Ими мы будем делиться дома, рассказывать друзьям и знакомым о своих приключениях.

Проходим вдоль диких и неприступных скал, фотографируем и спускаемся вниз к Амалату. Попив чая, возвращаемся в лагерь. Завтра — домой. Ребята получили первый опыт путешествия по диким и живописным местам нашего района, а это самое главное.

Олег Морозов

# Чудеса «Робототехники» в Малой академии наук

Они реагируют на цвет, звук и касание, самостоятельно «путешествуют» по комнате, объезжая препятствия...

Их «сердечки» — микропроцессоры... Это роботы, и родина их не какая-нибудь заморская страна, а Малая академия наук в Улан-Удэ, точнее — секция робототехники.

Секция начала работу 1 октября. Восемь ребят под руководством преподавателя Егора Александровича Ермакова с увлечением «колдуют» над роботами на базе новой серии конструкторов Lego. Занятия длятся два часа, за это время они с «головой уходят» в постижение пространства программирования, моделирования и конструирования.

В начале, для того чтобы «через» компьютер «сотворить» интеллект будущего робота, школьники изучили программную среду. Затем каждый разработал свою модель с датчиками цвета, звука и др. Первые модели похожи на обычные игрушечные машины, но со временем ребята их совершенствуют. Задачи, которые ученики ставят перед роботом, предельно конкретны и просты. Случается и так, что в процессе создания машины

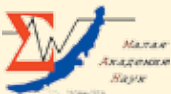
открываются новые ее возможности. Так, начиная с простого, юные робототехники готовятся к созданию серьезных моделей роботов, с которыми можно будет участвовать в специальных чемпионатах.



В секции «робототехника» ты не только научишься программировать и собирать роботов, но и получишь прекрасную подготовку по предметам, которые изучают в старших классах и в университете!

Как говорит Егор Александрович, занятие робототехникой — это первые шаги к профессии инженера. Робототехникой могут заниматься все, главное требование — желание воплощать свои идеи в реальность.

Сэрэмжит Цыренжапова



Адреса: г. Улан-Удэ, ул. Цивилева, 5а.  
E-mail: manrb@mail.ru

Телефон: 55-21-42  
Сайт: manrb.ru



# Великолепная четверка

Конкурс «С УШКАНОм — в Байкальский заповедник!», организованный нашим журналом совместно с Восточно-Байкальской природоохранной прокуратурой и Байкальским заповедником, завершен. В редакцию поступили письма со всей республики! Многие ребята подошли к заданию творчески, проявили свою богатую фантазию. Как приятно было раскрывать увесистые конверты с аккуратно вложенными в них письмами и яркими рисунками. Кто же стал лучшим?

Конкурсная комиссия выделила работы четверых ребят. Почетное первое место занял **Тумэн Найданов** (с. Эдэрмэг, Кижингинский район), второе место поделили **Анна Михайлова** (с. Подлопатки, Мухоршибирский район) и **Амгалан Халудоров** (г. Улан-Удэ), на третьем месте — **Валентина Гудеева** (г. Улан-Удэ).

Пятого августа старший помощник восточно-байкальского межрайонного природоохранного прокурора **Ирина Леонидовна Чистякова** в торжественной обстановке наградила победителей грамотами и призами, но главным подарком для ребят стала, конечно же, поездка в Байкальский биосферный заповедник.

Путь неблизкий — три часа езды на запад республики к южному побережью Байкала. Как приятно ехать по лесной дороге, по обе стороны которой зеленой стеной стоят раскидистые тополя, стройные березки, пушистые сосны и кедры. А вот и Байкал виден вдалеке. Наконец-то мы на месте. Нас встречает руководитель отдела экологического просвещения Байкальского заповедника **Виктория Краснопевцева**.

Начинаем экскурсию с посещения музея заповедника. В небольшом уютном помещении звучит приятная «музыка природы»: шумит лес, по камешкам журчит речушка, протяжно кричат






**Тумэн Найданов:**

— Узнав из журнала «Ушкан» о конкурсе, я решил непременно принять в нем участие.

Пошел в нашу сельскую библиотеку, пересмотрел кучу разных книжек. Ответы нашел на все вопросы! Но даже и не рассчитывал, что займу первое место. А когда нам позвонили и сообщили о победе, я очень обрадовался. Так хотелось поехать в заповедник, увидеть растения и животных, о которых я писал в своей работе.



птицы... «Под стеклом представлены экспонаты, которые были подготовлены сотрудниками отдела науки. На первом стенде исторические находки... Когда-то климат на территории современной Бурятии был теплым, здесь водились шерстистые носороги, мамонты, страусы... Рядом — лишайники самых различных форм и размеров. А на этом стенде бабочки, или так называемые чешуекрылые — рисунок на их крыльях сложен из разноцветных чешуек и напоминает

мозаику. Яркие бабочки — дневные, а серые и коричневые — ночные», — увлеченно рассказывает наш экскурсовод.

Оказывается, одна из главных проблем заповедника — гибель кедровых и пихтовых лесов. Из-за вредных выбросов заводов и фабрик дерева, совсем как люди,

**Анна Михайлова:**

— В нашей школьной библиотеке всегда можно почитать журнал «УШКАН». Там-то я и узнала, что проводится такой конкурс. Решила послать свои ответы, но не ради призового места, а просто потому, что такие викторины действительно познавательные, расширяют кругозор. Вообще о том, что есть такой заповедник, я услышала впервые. Было интересно узнать, где он находится, какая там природа, звери, птицы... Когда узнала, что заняла второе место, даже немного растерялась — ведь конкурс был республиканским. А потом обрадовалась.



**Амгалан Халудоров:**

— Моя бабушка живет в селе Усть-Брянь Заиграевского района. Я часто приезжаю к ней в гости.



Однажды мы рассматривали журнал «УШКАН», увидели интересную викторину и подумали: почему бы не принять участие? Стали вместе искать ответы. Просматривали старые журналы о Бурятии, разные книги. Ходили и в сельскую библиотеку. С заданиями справились, но все равно второе место для меня неожиданность!



начинают болеть вирусными заболеваниями. Встречаются у них и раковые опухоли, и грибковые болезни... А еще их «здоровью» угрожают разные вредители, которых мы также могли увидеть под стеклом.

Проходим дальше. Каких только лесных обитателей нет в музее: бурый медведь выше человеческого роста, волк в зимнем пушистом наряде, изящная косуля, зубастые росомахи... Рядом шикарная

красавица — рысь, представительница кошачьих. Тут же «планирует» белка-летяга, миниатюрный ночной зверек. А сколько здесь птиц! И тех, что живут в лесной чаще, и тех, которые предпочитают водную гладь и песчаный бережок...

Продолжаем экскурсию. Заходим в деревянную бурятскую юрту, затем в эвенкийский чум. Внутри жилищ коренных народов Бурятии все обустроено по-настоящему, кажется, вот-вот сюда придут хозяева...





А какую чудесную прогулку по лесу мы совершили! Начали ее с кедровой аллеи. Выяснили, что раньше люди выращивали кедры рядом со своими селениями. «Взрослое дерево дает много ореха, богатого витаминами и полезным маслом. Это отличная добавка к пище в холодное время года», — рассказывает Виктория Михайловна. Движемся в глубь леса. С обеих сторон к дороге подступают заросли малины, в сочной листве которой тут и там видны спелые бордовые ягоды, на солнечных полянках перебирают на ветру свои лепестки милые ромашки, шуршат колосками высокие травы... А воздух чистый-чистый, прозрачный, горьковато-медовый... Дышишь — не надышишься! Так бы и любовались красотой природы нашего края. Но пора возвращаться... Подкрадывается легкая грусть.

**Валентина Гудеева:**

— О конкурсе нам сообщили учителя, и весь наш класс захотел принять в нем участие.



Однако, как оказалось, ответы найти не так-то просто. Особенно сложным был вопрос про растение, изображенное на эмблеме заповедника. Где я только не искала информацию... Специально ходила в Центральную городскую библиотеку и Музей природы Бурятии. Заглядывала в Красную книгу. Отправив письмо в редакцию, переживала, правильными ли окажутся мои ответы... Конечно, хотелось занять призовое место, и я рада, что так и получилось.

Мы не прощаемся с Байкальским заповедником. Надеемся еще не раз вернуться в этот райский уголок дикой природы.

Анна Каленых





# «Океан» — на краешке России

**А** вы слышали, что если идти на восток, никуда не сворачивая, можно попасть на настоящую «территорию детства» — во Всероссийский детский центр «Океан»? Расположенный в акватории Японского моря, он всегда открыт для ярких, увлечённых ребят. В этом году побывать там посчастливилось пятёрке юных журналистов Бурятии.

Всё потому, что «город детства» снова организовал Фестиваль детской прессы «Океанский медиапарад». И Республиканский центр эстетического воспитания не стал медлить с выбором тех, кто смело отстоял честь региона ОЗ.

«Медиапарад» собрал 120 человек из 21 субъекта России. В их числе ученики 9-10 классов школ нашей республики: Татьяна Тугаринова, Михаил Клиновский, Мария Жаворонкова, Анастасия Команова и Анастасия Полянская. Каждому прибывшему на фестиваль вручили талисман — кнопку от клавиатуры. Собранные вместе, они символизировали

единство и сплочённость молодых фото-, теле-, радиожурналистов и корреспондентов печати.

Конкурсы, тематические спецкурсы, работа в органах самоуправления, выезд во Владивосток, развлекательные мероприятия — у ребят не было ни одной свободной минутки. Живя в «Океане», они успели познакомиться с культурой Китая, Северной Кореи и Японии (представители этих стран приехали поучаствовать в другом, параллельно проводимом фестивале-конкурсе детского творчества). Огромное удовольствие получили парни и девчонки, пройдя по палубам военных кораблей Китая, которые прибыли специально ко дню празднования Военно-Морского флота.

Вряд ли юные журналисты забудут выезд на краешек России: дружину «Бригантина», целебный морской воздух, увлекательное общение. А ещё сплошной позитив и чувство гордости и радости за завоёванные награды: 4 серебряные и 1 бронзовую медали в разных номинациях.



*Ирина Романова*

# «Точим» перья

**Двадцать августовских дней в образовательно-оздоровительном центре «Берёзка» были насыщены драйвом и звонким смехом тех, кто приехал постигать основы журналистского мастерства, «точить» перья и «оттачивать» мысли.**

Летней профильной смены могло бы и не быть, если бы не юнкоры. Это они на 1 съезде Ассоциации юных журналистов Бурятии предложили организовать «специализированный» сезон. Республиканский центр эстетического воспитания во главе с Наяном Цырендоржиевичем Сагаевым взялся за дело. Совместно с «Мегафоном», который обрадовал детей, подарив им футболки и банданы, центр придумал кучу мероприятий, площадкой для проведения которых стал лагерь на Верхней Берёзовке. Но этим дело не ограничилось. Республиканский центр эстетического воспитания пригласил ведущих и молодых, но отлично стартовавших журналистов СМИ Бурятии, чтобы те поделились опытом с «собратьями», показали мастер-класс в своей сфере. А сотовая сеть объявила конкурс на лучший репортаж (газетный, телевизионный, радиный, фотографический). И 200 с лишним детей, среди которых 50, без малого, юнкоров,

принялись «добывать» информацию, размышлять над идеей инфопродукта, а после яростно строчить, снимать ролики и рисовать газеты.

«Горячие пирожки», «Заметки учителям», «Родительский уголок», Берёзка-NEWS — «Маменькины сыночки» — так назывались рукописные творения ребят. Наградить победителей творческой деловой игры приехала заместитель руководителя Администрации Президента РБ Ирина Владимировна Смоляк. Отразились на «выдумках» юных журналистов и уроки, которые преподали Юрий Атанов, Леонид Синегрибов, Илья Кошлюнов, Наталья Гончикова, Аревик Сафарян, Марк Агнор (за Марком с его аппаратурой школьники ходили гуськом, пока не напросились на фотосессию). В лагере вышли первые радиопередачи с ведущей Тунгалаг Дашиевой, мгновенно разошлась газета «Берёзка-МАХ» — результат детских бдений в «сончас». А экскурсии на ЗАО «АМТА» и авиационный завод не только разожгли любопытство, но и показали, что собравшиеся на смене умеют брать интервью и оперировать фактами. И пусть не каждый из ребят станет журналистом в будущем — навыки, полученные в это лето, однозначно пригодятся в жизни.

*Ирина Романова*



# «Кусочек прошлого» В НАСТОЯЩЕМ

**Это бревенчатое сооружение — Удинский острог. Тот самый, с которого ведёт историю город Улан-Удэ.**

Представьте, а ведь когда-то там жили наши предки. Каждый день лицезрели бревенчатые стены и смотровые башни.

Этот макет — коллективная работа учеников 20-й школы во главе с преподавателем по технологии Григорием Лобсановичем Вандановым. Но смастерили они его не на уроках труда, а на занятиях кружка «Умелые руки» (Республиканский центр технического творчества).

Идея воссоздать «кусочек прошлого» пришла ребятам неспроста. В Музее истории города есть модель острога. Но, как выяснили в ходе «следствия» Денис Шишмарёв, Алексей Ким, Женя Ушкарёв и Петя Ёлшин, макет в музее Хангалова не соответствует описаниям в исторических хрониках. Поэтому, следуя схемам и сведениям, которые приводит в своей книге Л.К. Минерт,



архитектор Улан-Удэ, они, совместно с Григорием Лобсановичем, к празднованию 350-летия вхождения Бурятии в состав России сконструировали свой, более точный образец Удинского острога.

Вместо брёвен школьники использовали ивовые и берёзовые прутья. Крыши смотровых башен изготовили из шпона. А за основу макета взяли фанеру, пенопласт, гранитную крошку и покрашенные гуашью опилки.

Но это ещё не всё. На месте исторического памятника поселения, там, где сейчас стоит лишь крест, ребята, по созданной ими модели, предложили построить архитектурный ансамбль «Удинский острог». С этим проектом они участвовали в разных городских конференциях, становились при-

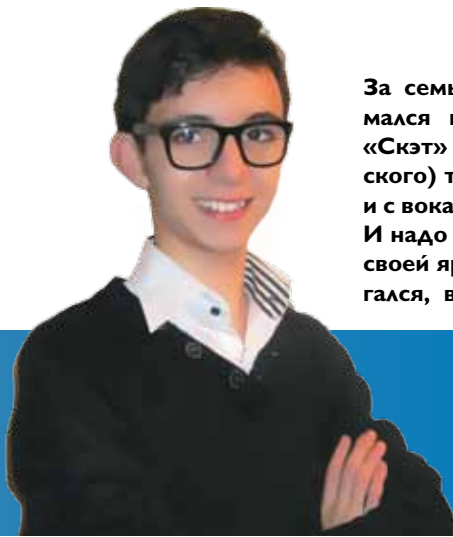
зёрами. А на всероссийском конкурсе «Национальное достояние России», который проходил в Москве, один из них — Петя Ёлшин — взял 2 место.

Будем надеяться, что мечта мальчишек и их руководителя сбывается, и когда-нибудь мы воочию увидим музей-город.

## ЦЕПОЧКА ПРЕВРАЩЕНИЙ, ИЛИ ИЗ ОСТРОГА В УЛАН-УДЭ

До начала XVII века земли и живущий за Уралом народ были неведомы для русских. Потому и отправились туда «отряды разведки» под предводительством Максима Перфильева, десятника Семёна Скорохода, Ивана Похабова и других землепроходцев. Обнаруженные исследователями территории нужно было закрепить за Россией. Чтобы ими было легче управлять, вести торговлю, собирать ясак и защищать обращённые в подданство земли, построили

новое поселение. На месте впадения Уды в Селенгу возникло Удинское зимовье, которое затем преобразовали в острог. Зимой 1688-1689 гг. царский посол Ф.А. Головин силами своих стрельцов и казаков вместо острожных стен острога возвел небольшую рубленую крепость — «город Удинский». Прошло время, и поселение выросло до целого Верхнеудинска, который в 1934 году переименовали в Улан-Удэ (Красная Уда) — советский город на берегу Уды.



За семь лет, что Артем Александрюк занимался в студии эстрадно-джазового вокала «Скэт» Городского Дворца детского (юношеского) творчества, он не раз выходил на сцену и с вокальной группой, и с сольными номерами. И надо сказать, всегда был в центре внимания своей яркой манерой исполнения: хорошо двигался, владел голосом.

## ПЕРВЫЙ ДИСК

У юного артиста уже богатая биография: концерты во Дворце, в гимназии №33, где он учился, на других площадках города, новогодних праздниках. И, конечно, поездки в другие города. В его репертуаре много песен, популярных, современных, в том числе и на английском языке. Участвуя с ними в конкурсах, городских, республиканских, межрегиональных и даже международных, он получил немало дипломов. Самый яркий успех был в 2009 году на межрегиональном конкурсе эстрадной песни «Наранай туяа», где выступление Артема было отмечено дипломом II степени.

Хотя атмосфера в студии свободная, главное — это занятия, бесконечные репетиции. Руководитель студии «Скэт» Ольга Иннокентьевна Вставская — очень требовательный человек, поэтому ты должен петь, вкладывая всю душу, а педагог всегда подскажет, как лучше исполнить песню. Самое сложное — исполнять песни в джазовой манере. Это импровизация, надо самому найти решение, как будет звучать твоё песня.

Сейчас студия готовит программу к своему юбилею. Прозвучат произведения

разных направлений, как эстрадные, так и джазовые. И, что интересно, будут играть на саксофоне Матвей Плащевич и Артем Александрюк. Ведь в свое время Ольга Иннокентьевна уговорила родителей мальчиков, чтобы отдали их в музыкальную школу по классу саксофона. И вот результат — красивые концертные номера.

А еще Артем выпустил свой диск. Такая идея родилась у него давно — хотел сделать что-то свое, глобальное. Записывал его в течение двух лет.

На диске 20 песен, в основном из репертуара Мадонны. Разумеется, хочется, чтобы певцом заинтересовались люди, которые «делают» сегодня музыку, Артем пробовал отправлять, и не раз, записи песен на сайты различных студий. Пока пришло два ответа, объяснили, что нужны свои песни, а не «перепевки» из репертуара звезд. И сегодня в планах юного вокалиста писать свои песни. Как он считает, время у него есть, ведь он только учится — в прошлом году поступил в колледж искусств им. П.И. Чайковского.



Ксения Раднатарова,  
студия «Журналист»ГДДЮТ



# Выбор будет за вами

**По телевизору, в газетах, даже на работе у мамы... Одни и те же разговоры: выборы Президента, выборы в Госдуму... Кто такой Президент, мы знаем: главный человек страны. А что такое Госдума?**

Госдума — это палата. Не больничная, конечно. Это нижняя палата Федерального Собрания России — государственного органа, который разрабатывает и одобряет законы. В дальнейшем Совет Федерации (это верхняя палата) рассматривает их, одобряет и передает президенту, который подписывает и обнародует. Государственная дума «решает» вопросы, касающиеся всех областей жизни: формирования бюджета, войны и мира, сельского хозяйства, экологии, защиты госграницы и т.д.

В Государственную думу входят 450 человек. Они называются депутатами. Народ страны — путем голосования выбирает их на 4 года.

Членом Госдумы может стать гражданин России, которому исполнился 21 год. Причем ему разрешается работать только преподавателем, научным работником или деятелем культуры.

Нашу республику в Госдуме представляют Владимир Эдуардович Матханов, стоматолог по специальности, исполнительный директор крупной компании «Байкалфарм». В 2004 году он стал «Меценатом года в области культуры и искусства». И Василий Федотович Кузнецов, уроженец села Байкало-Кудара Кабанского района, опытный инженер-конструктор и бывший руководитель одного из предприятий Бурятии.

Когда вам, ребята, исполнится 18 лет, вы сможете принять участие в выборах в Госдуму, а пока 4 декабря 2011 года за вас это сделают ваши папы и мамы.



**Владимир  
Эдуардович  
Матханов**



**Василий  
Федотович  
Кузнецов**

*Ирина Романова*



# Твой защитник

**А знаете ли вы, что при Президенте России есть человек, который борется за счастье и благополучие маленьких граждан? И называется он уполномоченным по правам ребёнка.**

Павел Алексеевич Астахов — адвокат с 20-летним стажем, автор многих книг по праву, телеведущий, отец троих сыновей. В своё время он окончил высшую школу КГБ (раньше все мальчишки мечтали стать шпионами), а потом Питтсбургский университет в США. В качестве уполномоченного трудится почти два года.

Совсем недавно Павел Алексеевич ездил по всей стране, проверяя, как работают в регионах России детские учреждения: центры, сады, больницы, приюты и ответственные за них ведомства (органы опеки, полиция). Был уполномоченный и у нас, в Бурятии. И за работу по защите детства поставил республике три с плюсом. Ведь в доме ребёнка не должны быть разбиты окна, а линолеум постелен кусками. Ни к чему решётки в детском отделении психоневрологического диспансера. Да и фигура бензовоза, подаренная Роснефтью дошкольникам детдома «Малышок», вряд

ли чем поможет. Лучше б одеяла купили: они хоть греть будут.

Возмутило Павла Алексеевича отношение некоторых сотрудников, которые рапортуют одно, а на деле... Как «бегала», так и «бегает» бабушка по разным инстанциям в поисках денег для операции внуку. Ведь никто ей даже не сказал, что серьёзную процедуру можно сделать бесплатно. Мы уж не говорим о тысячах детей, стоящих на очереди в детские сады республики, и огромном количестве подростков, которые, оставшись без внимания и заботы, лишают себя жизни.

На вопрос «Ушкана», какое из зол страшнее всего на свете, «страж прав ребёнка» ответил: «Жестокость по отношению к детям». Не зря уполномоченному важно, какие фильмы мы с тобой смотрим и на чем спим. Есть ли у нас новая одежда, магнитофон и кружок по вязанию при детдоме. Хорошо ли к нам относятся родители и не обижают ли старшие. Потому что это его работа и душевное стремление — помогать тем, кто сам себе помочь не может. Ведь даже самый маленький имеет столько же прав, сколько взрослый.

*Ирина Романова*



Если тебе нужна поддержка и помощь, ты всегда можешь обратиться к уполномоченному по правам ребёнка Павлу Астахову — [www.rfdeti.ru](http://www.rfdeti.ru).

# 155 детских писем ждут ответа

**К**акой бывает страна детства? Теплой, цветной, воздушной, а порой просто черно-белой и холодной... К сожалению, невзгоды не всегда обходят этот удивительный край. 155 «не по-детски взрослых» писем — обращений «в защиту детства» написали весной ученики городских и районных школ. А происходило все это в рамках республиканского конкурса, организованного уполномоченным по правам ребенка в Бурятии. И 25 октября на открытии общественного факультета правовой культуры в Бурятском республиканском педагогическом колледже авторов одиннадцати самых ярких работ наградили дипломами и призами.

Одной из победительниц стала **Диана Андрёнова**, ученица 10 класса и президент школы №13. В своем сочинении «Душевное благополучие детей» она пишет: «У нас есть две планеты: одна планета заботливых и добрых мам, другая — беззаботных и равнодушных, где неуютно и тревожно». Диана просит всех на свете родителей стать для ребенка своеобразной «защитной стенкой» от стрессов. Да... школьница права как никогда, ведь понятия «дети» и «стресс» совсем не должны стоять рядом. Ну а ей, ответственной и занятой, совсем не до стресса. С шестого класса Диана обучается в республиканском эколого-биологическом центре. Будучи президентом, она с советом старшеклассников решает очень важные школьные проблемы. Участвует в конференциях, изучает английский язык, любит играть в баскетбол и слушать зарубежную музыку. Не так давно Диана увлеклась сравнением английских и русских сказок, а сейчас «с головой ушла» в «чокониимику»:



сравнение названий наших конфет и английских.

И ещё, всем сердцем Диана «болеет» за то, чтобы детские письма долетели до своих адресатов — взрослых.

Сэрэмжит Цыренжапова

## ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ПИСЬМА В ЗАЩИТУ ДЕТСТВА»

№	ФИО, МЕСТО УЧЕБЫ	НАЗВАНИЕ РАБОТЫ
1.	Пищугин Владимир, ученик 10 класса МОУ СОШ № 65 г. Улан-Удэ	«Обращение к взрослым»
2.	Бадмацыренов Кишикто, студент 151 группы ГОУ СПО «Республиканский базовый медицинский колледж им. Э.Р. Раднаева»	«Письмо-рассуждение в защиту детства»
3.	Бурцева Анна, ученица 9 класса МОУ Малокуналейская средняя общеобразовательная школа	«Дайте в детство счастливый билет»
4.	Андренова Диана, ученица 10 класса МОУ СОШ № 13 г. Улан-Удэ	«Душевное благополучие детей»
5.	Коллективная работа 8 класса МОУ СОШ № 48 г. Улан-Удэ	«Обращение к сверстникам»
6.	Шигаева Злата, ученица 3 класса МОУ СОШ № 65 г. Улан-Удэ	«Письмо Президенту Бурятии»
7.	Голкова Ольга, ученица 7 класса МОУ Российская гимназия № 59	«Дети — наше будущее»
8.	Падеров Сергей, ученик 12 класса МОУ «Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа» г. Закаменск	«Письмо-размышление»
9.	Капустина Светлана, ученица 9 класса МОУ СОШ № 17 г. Улан-Удэ	«Президенту от Президента»
10.	Тугаринов Илья, ученик 8 класса МОУ «Вечерняя (сменная) средняя общеобразовательная школа» г. Закаменск	«Письмо-размышление»
11.	Тугутова Эржена, ученица 11 класса МУ дополнительного образования «Районный центр для одаренных детей» г. Закаменск	«Письмо брату»



Павел Алексеевич Астахов в Улан-Удэ награждает победителей конкурса

# Как живут ушканы в США?



Морской лев съедает в день до 8 кг рыбы.



**В**есной благодаря программе «Открытый мир» я посетила центр морских млекопитающих в Калифорнии. За 36 лет работы этого уникального исследовательского учреждения удалось спасти и вылечить более 16 тысяч животных!

Среди «пациентов» центра встречаются морские львы и слоны, котики, тюлени. А это самые настоящие родственники нашего Ушкана. Реже сюда попадают дельфины. Больные животные проходят весь курс оздоровительных процедур. Пристальный надзор осуществляют 800 волонтеров и, конечно, ветеринары. Меня поразила работа добровольцев, которые 7 дней в неделю и 24 часа в сутки находятся в непосредственном контакте с большими животными. Проводят медицинские процедуры, моют, кормят и ухаживают за ними.

Обезвоживание, отравление рыбой, которая содержит токсические элементы, истощение, воспаление легких — причины, по которым морские

млекопитающие попадают в центр. Кстати, болезней у них не меньше, чем у нас с вами. Но не редко животные оказываются в «больнице» из-за бессмысленной людской жестокости.

Центр морских млекопитающих действительно напоминает лечебное учреждение, поскольку тут есть все, чтобы поставить точный диагноз и оказать необходимую медицинскую помощь больному или пострадавшему от рук человека животному. Лаборатории, рентген-аппараты приспособлены для братьев наших меньших. Пока

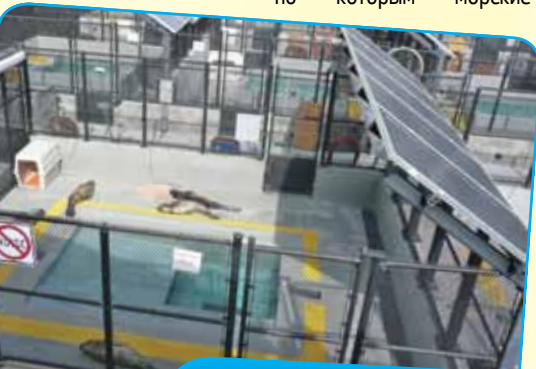
10% морских млекопитающих центра пострадали от мусора, брошенного людьми.



обитатели морских глубин находятся на лечении в центре, их метят краской, чтобы не перепутать. А когда подопечные выздоравливают, их выпускают в океан. На ласты прикрепляют маленький датчик и продолжают следить за судьбой и здоровьем млекопитающего.

Есть в центре один интересный стенд под названием «Стена мусора». На нем представлены образцы отходов, от которых так или иначе пострадали «пациенты» центра. В кобках — сети, пластиковые бутылки, по геометрии напоминающие рыб (их часто заглатывают морские млекопитающие) и др. Удивительно, но однажды в желудке животного обнаружили 40 килограммов мусора!

Посетители центра наблюдают за морскими млекопитающими и их малышами, знакомятся с животными. Ведь у каждого есть имя и даже паспорт! Вот так живут ушканы в Америке.



В центре одновременно могут находиться до 200 «пациентов».

*Любовь Шрагер,*

*Забайкальский национальный парк*

## СПРАВКА

**Даши Намдаков**

— скульптор, график и ювелир, член Союза художников РФ. Окончил Красноярский художественный институт. В работах скульптора воплощены традиционные образы древних восточных воинов и красавиц, лам и шаманов, животных, птиц, насекомых и мифологических существ. Кроме этого Даши Намдаков извес-тен и как художник-постановщик фильма «Монгол» режиссера Сергея Бодрова-старшего. За последние годы скульптор провел более 15 персональ-ных выставок в круп-нейших музеях мира:

Государственной Третьяковской галерее и Государственном Музее искусства народов Востока в Москве, Центре тибетской куль-туры в Нью-Йорке, Пекинском музее мирового искус-ства, Музее искусства г. Гуанчжоу в Китае, Национальном худо-жественном музее им. Кастеева в Казахстане и др.

# «Маленький Будда» на спине у льва

Бронзовая композиция 93 см высотой и почти 1,5 м длиной весит 300 кг



**Младенец, свернувшись в клубочек, сладко спит на спине у льва, бережно охраняющего его сон... Это статуя «Маленький Будда», выполненная известным скульптором Даши Намдаковым. Автор подарил Бурятии свое произведение в июле этого года. Полюбоваться, погладить и даже шепнуть на ушко спящему младенцу свое желание можно в Иволгинском дацане.**

Статуя «Маленький Будда» — первая в Бурятии работа Даши Намдакова. Из Италии (город Пиетрасанта) её доставили в Москву, потом в Улан-Удэ и, наконец, в Иволгинский дацан. Скульптура установлена под крышей красивого строения в виде пагоды\*, находящегося в степи недалеко от дацана. «Маленького Будду» охраняют два пса породы хотошо.

Почему же именно льву отведена честь хранить сон маленького Будды? А все дело в том, что лев — хранитель буддийского учения. И, казалось бы, он должен быть грозным, но вопреки этому улыбается и излучает добро. Даши Намдаков объяснил, что не хотел пугать детей, которые будут посещать это место, потому льва сделал добрым. Шар под его правой лапой символизирует Вселенную.

*Сэрэмжит Цыренжапова*



\***ПАГОДА** — буддийское мемориальное сооружение и хранилище реликвий. Имеет вид павильона или башни (часто многоярусной), возникла в начале н.э. в Китае, известна в Корее, Японии, Вьетнаме.

# Бурятский богатырь в Японии

Не былинный, а самый настоящий богатырь на протяжении 11 лет профессионально занимается сумо в Японии. «Бурятский Алеша Попович», «человек-гора», «Орора Мицури» (с японского «Северное сияние»), — так называют первого российского сумоиста Анатолия Михаханова. В сентябре он приехал погостить домой в п. Заиграево и специально для «Ушкана» немного рассказал о себе.

Толя рос обычным ребенком, разве что в школе всегда один занимал парту, был в разы выше своих одноклассников и поражал окружающих своей богатырской силой. В 16 лет он весил 197 кг и спокойно поднимал мотоцикл «Урал». И неудивительно, ведь в роду Михахановых был предок Закши, который весил 340 килограммов и передвигался на двух буйволах. В 17 лет Анатолия заметили специалисты сумо и пригласили в Японию на обучение. Там он попал в престижный



Сумо — японское боевое искусство, в котором из двух борцов выявляют сильнейшего. Единоборство происходит на небольшой глинобитной площадке, где возможны жесткие столкновения. Здесь нет весовых категорий.



Родина сумо  
— Япония.  
Каждый поедин-  
ок сопровождается  
многочисленными  
ритуалами.



профессиональный клуб сумо «Китаноуми бэя». На сегодняшний день его вес составляет 271 кг при росте 194 см. Сумоист входит в состав третьего дивизиона из шести возможных. Его большое желание — пробиться в первый.

Как Анатолию живется вдалеке от дома? «Все в Японии совершенно другое — и люди, и климат. Особенно тяжёлым выдался первый год на новом месте, да ещё при абсолютном незнании языка», — делится наш герой. Режим сумоиста очень строгий: ранний подъём, ежедневные изнурительные тренировки, запрет на многие, казалось бы, столь необходимые в наше время

вещи, (мобильная связь, компьютер и интернет). В город сумоисты выходят редко, чаще прогуливаются по парку клуба. К спартанским условиям Анатолий привык. Заметьте, их выдерживает не каждый японец, бывает, что многие ломаются и бросают занятия этим единоборством.

В сумо чтобы получить приз, нужно победить всех. Здесь нет вторых или третьих мест. Есть только первое и только один победитель. Все остальные — проигравшие. «Однажды я сам себя проучил, — рассказывает Анатолий, — выигрывал со счётом 6:0, оставался ещё один бой. За победу я мог получить приз — большую сумму денег. Схватил соперника за пояс, а внутри не даёт покоя мысль о предстоящем богатстве. И тут я даже не заметил, как в доли секунды оказался вне круга. С тех пор я никогда не гумаю о деньгах».

Пробыв дома десять дней, пообщавшись с родными, набравшись новых сил, Анатолий уехал обратно в Японию. А мы будем ждать новых побед бурятского богатыря!



Прекрасно, когда наши земляки прославляют Бурятию далеко за её пределами. Может быть, одним из них станешь и ты?

№2-3 2011



# СПАСАТЕЛЬ

## СИЛЬНЫЙ ДУХОМ И ТЕЛОМ



**Ч**еловек, попавший в беду, должен знать, что он не останется с ней один на один, что квалифицированная помощь подоспеет вовремя. Профессия спасателя — одна из самых благородных на планете.

О том, кто такой спасатель и какими качествами он должен обладать, нам рассказал заместитель начальника Бурятской поисково-спасательной службы по поисково-спасательным работам **Николай Калистратович Андреев**: «Думаю, что спасатель — это не профессия, скорее всего, это состояние души. Настоящий профессионал делает своё дело не из-за «галочки» и не из-за денег, а по зову сердца. Наша работа нелегкая, спасатель должен суметь приготовить пищу в любых условиях, спасти утопающего,

сориентироваться на местности, оказать медицинскую помощь и много чего ещё. На подготовку спасателя уходит минимум три года. Я считаю, что самое главное качество будущего спасателя — это человеколюбие. Только тот, кто действительно любит людей, сможет оказать помощь в трудной ситуации. Ещё спасатель должен быть сильным духом и телом, чтобы не растеряться и не испугаться. Немаловажна и хорошая физическая подготовка. Поисковые работы часто проходят в горах, в непролазной тайге. Уметь плавать, управлять лодкой, гидроциклом, квадроциклом и другими водными видами транспорта, прыгать с парашютом также обязательно. Но все это приходит с годами учебы и тренировок».

Профессия спасателя очень ответственна. Порой этим смелым людям для спасения человеческой жизни приходится рисковать. Но сегодняшние спасатели — это в основном люди, которые еще будучи школьниками занимались туризмом и ходили в походы. Так что выносливость и терпение они воспитывали в себе с детства.

### СОВЕТ

Если хочешь стать спасателем — воспитывай в себе волю, терпение и выносливость, изучай математику, географию, основы безопасности жизнедеятельности и обязательно посещай уроки физкультуры.

Сэрэмжит Цыренжапова



# Фонтанируй радостью!

**Все дети любят праздники, но вряд ли задумываются о том, что кто-то должен его сделать веселым, ярким, незабываемым. Этому уже пятнадцать лет во Дворце детского (юношеского) творчества учит Людмила Юрьевна Махалова, приглашая стать «Мастерами хорошего настроения».**

Как появилась студия? Все началось с курса «Твой друг — игра». В нем приняли участие команды из разных школ, которые читали стихи, пели песни, но не смогли организовать игру. А вот команда из Городского Дворца показала массу приемов, как можно активизировать зал. Программа называлась «Врачи-смехачи» — настоящая смехотерапия. И, конечно, наши «мастера» стали лидерами, заняли первое место.

«Мастерами не рождаются, ими становятся», — говорит педагог, и это действительно так. Ребята занимаются здесь не один год, чтобы стать участниками театрализованных представлений, ведущими конкурсов, суметь организовать ребят, отдыхая в лагере, на природе, а то и подготовить себя к такой профессии, как режиссер массовых представлений.

В их планах — чтобы ни одно мероприятие во Дворце не обходилось без веселых заведений, будь то открытие выставки, презентация, концерт или игровая программа. И уже сегодня они — активные участники фольклорных праздников, игровых программ, выездных елок, выступают в роли литературных героев на «Книжковых именинах». Сейчас, например, готовятся к юбилею Дворца, чтобы встречать гостей, предлагать буклеты, шарики, сделать все, чтобы в зале царил атмосфера настоящего Дня рождения.

Уже не первый год занимаются в студии Лиля Ерженина, Наташа Любовикова, Катя Никонова, приходят и новые ребята. И все они говорят о том, что намного лучше стала их речь, они научились выразительно читать стихи, общаться с людьми, избавились от многих «зажимов», комплексов. А самое главное — это положительные эмоции, которыми они научились делиться с другими.

*Эржена Найганова, Саша Михайлова,  
студия «Журналист» ГДДЮТ*



# ОТКРЫТЫЙ ВЗГЛЯД

Бывает, что гораздо легче выразить эмоции с помощью кисти и карандаша. Какие, например, подыскать слова, чтобы рассказать о необычности цветка, красоте радуги или о бесконечно добрых глазах мамы?.. Изостудия «Взгляд» Городского Дворца детского (юношеского) творчества помогает ребятам воплощать на бумаге и холсте самые разные фантазии.

В центре просторного светлого кабинета — мольберты, за которыми сидят дети, на столах — гипсовые фигуры, вазы, фрукты из воска, на стенах — рисунки юных художников.

Глаз не отвести! Руководитель студии Татьяна Александровна Шаповалова всегда приветлива. И в такой доброжелательной атмосфере появляется желание не просто рисовать, а создавать что-то настоящее, вечное и, главное, что-то свое. Неудивительно, что здесь «рождаются» настоящие художники.

Кружковцы Дворца до сих пор вспоминают персональную выставку Юлии Мисюль. Она автор сюрреалистических рисунков. Художница заставляет вчитываться в переплет затейливых линий, используя лишь черный карандаш или неяркую цветovou гамму. В силуэте женщины, ее длинных волосах мы видим поток воды, льющийся с гор, среди трепетных крыльев бабочки или раскидистой кроны деревьев вдруг угадываем профиль человека. Одно бесспорно: человек и природа в них — единое целое.

Конечно, не у всех сразу получается. Ведь творчество — это всегда муки. Вот что рассказала Милана Попкова: «Я пришла сюда маленькой девочкой, затем получился перерыв, и вот я снова вернулась в студию. С малых лет я привыкла к поговорке Татьяны Александровны: «Если долго мучиться, все всегда получится».



Часто бывает такое: рисуем, выбрасываем листы и все начинаем сначала. Для нашего педагога важно, чтобы мы развивали свое воображение, выработывали свой «почерк». Я рисую постоянно. Если кто-то просит, то дарю, а иногда рисую на заказ. Например, я была не один раз в Польше, и там мои работы об Улан-Удэ и Байкале заинтересовали многих. На центральной улице, где я рисовала, мои картины охотно покупали». Кстати, Милана и еще один ученик этой студии Дмитрий Янышев стали дипломантами Всероссийского конкурса техники и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета».

Уже четвертый год студия «Взгляд» — дипломант Международного конкурса детского изотворчества «Все кругом зелено, все кругом голубо» (г. Торунь, Польша), а также Международного конкурса детского рисунка «Арт-город» (г. Санкт-Петербург), где призерами стали Дмитрий Федосеев, Екатерина Малютина, Екатерина Быкова. А в этом году десять работ воспитанников студии принимают участие в передвижной Международной выставке детских рисунков «Мир во мне». Работы увидят в Англии, Корее, Японии.

Алена Грущевская,  
студия «Журналист» ГДДЮТ

# Большие победы Наташи Грасс



**Наташа занимается художественной гимнастикой с четырех лет. Сейчас ей 14. Спортсменка не понаслышке знает, что такое тренировки до боли в мышцах, дух соперничества и «вкус» триумфа на всероссийских и международных соревнованиях. А ведь когда-то её даже брать в студию не хотели. Говорили, что не гибкая.**

Первой большой победой Наташи стало «серебро» на международном турнире «Алина», который прошел в Москве в 2007 году. Этот конкурс проходил под патронажем самой Алины Кабаевой. Тогда Наташа выступала в дуэте с Лерой Максоновой. Их выход на сцену, поставленный по мотивам монгольских мелодий, произвел сильное впечатление на судей. Народный артист России Николай Цискаридзе, известный танцор Станислав Попов, звезда советского балета Владимир Васильев высоко оценили артистизм и спортивное мастерство девчонок. «Такого мы не ожидали»,



— признаётся мама юной Грасс Татьяна Евгеньевна.

Успеха Наташа добилась и на II Интерконтинентальном турнире в Германии. Участие в нем принимала 21 команда из 18 стран мира, а Россию представляли сборные из Москвы и Улан-Удэ. В личном первенстве юная спортсменка взяла серебряную медаль. Побывала гимнастка и на состязаниях в Америке, откуда привезла 4 награды: 2

бронзовые и 2 серебряные.

Неудивительно, что после таких достижений её заметили и пригласили в специализированную детскую юношескую школу Олимпийского резерва г. Обнинска. Теперь наша землячка воспитанница клуба «Грация» ГДДЮТ учится и тренируется там, мечтает стать чемпионкой мира. Желаем ей удачи!

*Ирина Романова*

# Окно в мир знаний

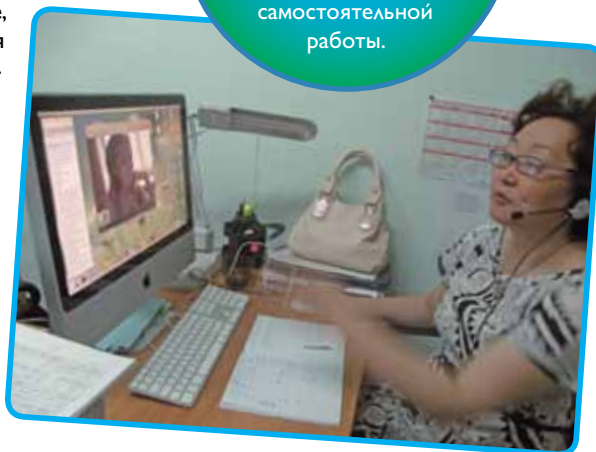
У 11-летней Иры Сотниковой — детский церебральный паралич. Но, несмотря на тяжелый недуг, девочка получает полноценное образование, не выходя из дома. Мама Серафима Жадамбаевна не нарадуется успехам дочери — прошлый учебный год Ира окончила на одни четверки-пятерки. Обучение на дому детей-инвалидов с тяжелыми патологиями стало возможным благодаря специалистам и педагогам Центра дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями.

Среди учеников Центра — дети с разнообразными тяжелыми патологиями опорно-двигательного аппарата и с другими заболеваниями — бронхиальной астмой, лейкозом. Из-за болезней они не могут обучаться в обычной школе, наравне со здоровыми детьми, не могут выйти за пределы своей комнаты. Им необходим длительный карантин, ограничено и общение, они требуют пристального внимания врачей, педагогов, психологов, целенаправленной помощи с учетом проблем и потребностей каждого ребенка. Ведь их состояние, степень заболеваемости напрямую зависят от состояния окружающей среды.

Специалисты Центра обучают детей-инвалидов по программам начального, основного, среднего общего образования. На сегодня в Программе — 14 районов республики. По словам директора Центра Татьяны Цыбиковой, на первом этапе в программу не вошли отдаленные районы республики, но эту проблему в скором времени обещают решить, нынче к программе присоединятся Муйский, Закаменский, Северобайкальский и Баунтовский районы.



Учебные планы, образовательные программы для детей-инвалидов такие же, как в обычной школе. Продолжительность уроков — 30 минут + 15 минут самостоятельной работы.



При необходимости педагоги навещают своих учеников. Живое общение никакой компьютер не заменит.



С использованием информационных технологий сегодня обучается 51 ребенок. В дальнейшем планируется организовать обучение еще для 130 детей.



Некоторые ребята общаются с учителями в классах: один находится на ул. Хрустальной (п. Стеклозавода, в Республиканском Центре эстетического воспитания), а другой — на ул. Гагарина.



Критерии, по которым отбирают детей для обучения, просты — заявление родителей, заключение медико-социальной экспертизы об инвалидности. По словам специалистов Центра, все дети обучаемы. Сколько детей, сколько диагнозов, столько и возможностей обучения. В Мухоршибирском районе живет 15-летний мальчик, который сейчас учится в Улан-Удэ, так как школа от него отказалась. Он полностью освоил компьютер, часть заданий выполняет дистанционно.

Вообще, обучение ведется виртуально. С помощью программы Skype ребенок общается с учителем и наоборот. Каждому подбирается индивидуальный курс обучения в соответствии с уровнем развития. Педагоги отмечают, что дети, получающие образование дома, более заинтересованы в получении знаний, у них есть мотивация. Особенно это важно для детей-инвалидов в районах. Ребята, которые раньше, по рассказам сотрудников Центра, были оторваны от образовательного процесса, жизни, сегодня уже принимают полноценное участие в крупных республиканских культурных, спортивных мероприятиях, завоевывают призовые места. Это для них настоящий большой праздник.

# Телевизор — зло?

**Наверное, многим из вас родители запрещают долго смотреть телевизор. Ведь он отнимает не только время, но и здоровье. Представляешь, это доказали ученые!**

Нормой считается двухчасовое общение в день с «прямоугольным другом». Каждый лишний час ничегонеделания у телевизора повышает риск преждевременной смерти на 18%. В этом уверены специалисты Института сердечных заболеваний

и диабета им. Бейкера в Мельбурне (Австралия).

Ученые говорят, что тело человека изначально создано для движения. Но современные homo sapiens, увы, не используют свои мышцы на полную катушку. Человек все больше времени проводит сидя, в одном положении, отсюда высокие показатели сердечно-сосудистых заболеваний. Кстати, долго сидеть за компьютером не менее опасно.



Если ты или твои родители приобрели некачественный товар, обратись за помощью в Консультационный Центр по защите прав потребителей ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Республике Бурятия» по тел. **41-51-45**.

# Здоровый школьник



Лечебную программу под таким названием предлагает Центр восточной медицины «Лотос». В курс процедур входят энергетический точечный массаж и прогревание полынными сигарами.

Стоимость программы «Здоровый школьник» — 500 рублей.



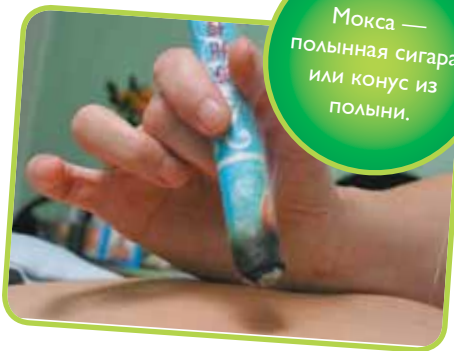
**МАССАЖ.** Как известно, массаж влияет на развитие организма в целом. Он полезен самым маленьким и самым большим. Детский массаж — одно из самых лучших средств лечения многих заболеваний. Врачи настоятельно рекомендуют его детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата и функций дыхательной системы. А также с неврологическими заболеваниями, проблемами желудочно-кишечного тракта, замедленным развитием.

Специалисты салона «Лотос» имеют медицинское образование, большой опыт работы с детьми, педагогические навыки, потому найдут подход к любому ребенку, избавят от страха перед массажем.

**МОКСОТЕРАПИЯ.** Эта процедура признана одной из самых эффективных в восточной медицине. Представляет собой прогревание (прижигание) биологически активных точек. При этом кожа не повреждается, покраснение быстро проходит. Неконтактное прижигание проводится в 1,5-2 см от поверхности тела. Моксотерапию советуют детям, страдающим хроническим бронхитом, бронхиальной астмой, аллергией, заболеваниями мочеполовой системы, кожи, сосудов, позвоночника, суставов, остеохондрозом.

Прижигание особенно эффективно в странах с холодным климатом, где распространены болезни «холода». К такому относится и Россия. Лучшей процедуры для укрепления иммунитета не найти.

Мокса — полынная сигара или конус из полыни.



 **Лотос**

**ЦЕНТР ВОСТОЧНОЙ МЕДИЦИНЫ**

Ждем вас по адресам:

- ул. Краснофлотская, 2а, тел. 42-75-71
- ул. Рылеева, 5а, тел. 44-48-47, 62-58-58

Консультация врача и диагностика бесплатно.

Мы пришли в гости к ребятам, которые увлекаются дрессировкой собак. Вместе со своими питомцами они выстроились на площадке, расположенной на территории Городского Дворца детского (юношеского) творчества. Здесь почти двадцать лет работает клуб «Юных собаководов» под руководством опытного кинолога Василия Михайловича Жаркова.

# Человек собаке — друг

Сюда приходят школьники и с дворняжками, и с породистыми собаками. Вот крупный мохнатый ньюфаундленд, а вот спокойный, с гладкой шерстью лабрадор. Здесь же подтянутая мускулистая овчарка и рядом — с длинными пушистыми ушами и коротким хвостом — спаниель. Привлекает внимание миниатюрный, очень беспокойный той-терьер. И, конечно, нельзя не заметить собак уникальных пород. Например, бишон фризе. По словам Василия Михайловича, это умное, очень нежное и капризное животное, как говорится, «тонкая натура». Порода очень редкая, про нее даже не все кинологи знают. Или северная собака — аляскинский маламут, скорее всего, единственный в республике. А вот и золотой ретривер на дрессировку пожаловал.

Пока ребята отрабатывают показательную программу, мы знакомимся с ними и их четвероногими друзьями. Влад Немеров учится в 8 классе, у него шарпей Соня, ей два года. Влад пришел в клуб год назад, тогда Соня еще ничего не умела, а теперь выполняет целый комплекс номеров! Знает не только команды «сидеть», «лежать», «рядом», но и показывает змейку, вальс, может выполнить команду «обойди», пройти через обруч.

Каждый учебный год в клуб приходят новые ребята. Некоторые из них обучают своих собак основным командам и уходят. Но есть и такие, которые занимаются здесь годами. У Алены Наквасиной, которая учится в 10 классе, ньюфаундленд Геракл. По-другому эту породу называют «водолаз». Алена занимается в клубе два года. Ее



питомец исполняет на «бис» «кувырок» четыре раза, выполняет задания и по русскому языку, и по математике. «Читает» он с листа или «извлекает» корень из «четырех» — зрители в восторге!

Кристина Дмитриева посещает клуб «Юных собаководов» восемь лет. Пришла заниматься школьницей, а сейчас уже на третьем курсе ВСГУТУ. За это время обучила разным командам уже двух собак. По три-четыре года здесь занимаются дрессировкой своих питомцев Катя Дарханова и Таня Афанасьева. У обеих немецкие овчарки, и каждая со своим характером.

В клубе ребята со своими четвероногими друзьями с успехом осваивают две программы: основной курс дрессировки и специальный — по дог-шоу. С последней они выступают на разных площадках: в Городском Дворце, детских садах, библиотеках, музеях, а также на улицах города, где у них столько поклонников — настоящих любителей животных.

Даша Афанасьева, Оля Чуфистова,  
студия «Журналист» ГДДЮТ



# Как приручить четвероногого?

собаководства. После школьных занятий они с четвероногими друзьями ежедневно ездили на тренировочную площадку. Сегодня те ребята — профессионалы, которые научат тебя правильно дрессировать любимца.

В дрессировочном центре твою собаку обучат командам «сидеть», «лежать», «ко мне», «рядом», преодолению препятствий, подносу предмета, а также цирковой дрессировке, защите хозяина и охране предмета. Приходи в «Дог Профи» со своим неугомонным другом! Занятия здесь не пройдут даром, пёс будет воспитан и дрессирован!

Сэрэмжит Цыренжапова

**У**ра! Наконец-то тебе подарили щенка! Черный с белыми ушками и лапками, двух месяцев от роду, радостный носится по дому! Но вот уже порваны обои в зале, за ними и шторы... А слово «нельзя» только подогревает его интерес к окружающим предметам. Что сделать, чтобы любимец семьи был послушным, управляемым и приносил радость?

Иди в Центр дрессировки «Дог Профи», как поступила Настя Прейзнер, хозяйка пуделя по кличке Мерлин Крошевич. Теперь он послушно исполняет все команды хозяйки.

Специалисты «Дог Профи» занимаются дрессировкой уже 30 лет. А начали 10-летними ребятами, когда работал клуб служебного



**Адрес:** г. Улан-Удэ, Одесский пер., 4  
**Телефоны:** 8-914-837-56-83, 8-924-392-56-30  
**Сайт:** dog-profi.com. **E-mail:** vostokkedr@yandex.ru

**Шиншиллы** — рекордсмены по плотности меха. На один квадратный сантиметр кожи у них приходится более 25 тысяч волосков, по 60-80 в каждой волосяной луковичке! Их мех настолько плотен, что в нём не обитают паразиты, обычные для других пушных животных.



# Капризный пушистик

**И правда, что за неведомая зверушка? Внешне — кролик. Крякает, словно утка. А в атаку бросается, как последний из могикиан: встаёт высоко на задние лапки, «рычит» и крепко вцепляется в обидчика зубами. Даже название и то заморское — шиншилла.**

Все у этого зверька не «по-людски». Днём спит, ночью бодрствует. Купается не в воде, а в вулканической пыли, которую в условиях домашнего содержания заменяют специальным песком. В

зоомагазинах его называют цеолитом или сепиолитом. Даже температуру в своем доме зверек требует особую — 18-20°C. Если ртутный столбик перейдёт отметку в +25, «пушистик» может получить тепловой удар и погибнуть. Шиншилла как ребёнок — очень чувствительна. Любой сквозняк в силах серьезно «подорвать» её здоровье. А громкая музыка, внезапный яркий свет или резкий хлопок могут вызвать такой стресс, который запросто приведет к болезни или даже смерти ни в чем не повинного существа.



У шиншиллы нет потовых и сальных желез. Поэтому, когда зверек попадает в воду, его мех намокает, и животное тонет. Чтобы очистить мех, избавиться от влаги и выпавших волос, шиншиллы регулярно купаются в специальном песке.



Кажущиеся на первый взгляд самим «милейшеством», эти создания очень эмоциональны. Если «пушистиков» разозлить, они издадут звуки, похожие на рычание или сморкание, при этом иногда быстро щёлкая зубами. Если пугаются сами, то громко пищат. Но, несмотря на свой подчас сложный характер и неуживчивую натуру, с нетерпением ждут с работы хозяина и всю жизнь хранят верность второй, мягкой и бессменной, половинке.

*Ирина Романова*



В домашних животных шиншиллы, обитавшие в высокогорьях Южной Америки, превратились благодаря усилиям американского инженера Матиаса Чапмена. В 1919 году он начал поиск диких зверьков, а встречались они, надо сказать, чрезвычайно редко. Вместе с 23 охотниками Чапмен отловил 11 шиншил, вывез их и, адаптировав к равнинному климату, переправил в Калифорнию. Животных стали разводить из-за ценного меха. И только в начале 90-х они появились в домах как друзья человека.

Охота на шиншил, как источник ценного меха на рынке Европы и Северной Америки, была начата в XIX веке. Это привело к сильному уменьшению их численности. Сейчас пушистые зверьки занесены в Красную книгу Международного союза охраны природы и природных ресурсов.

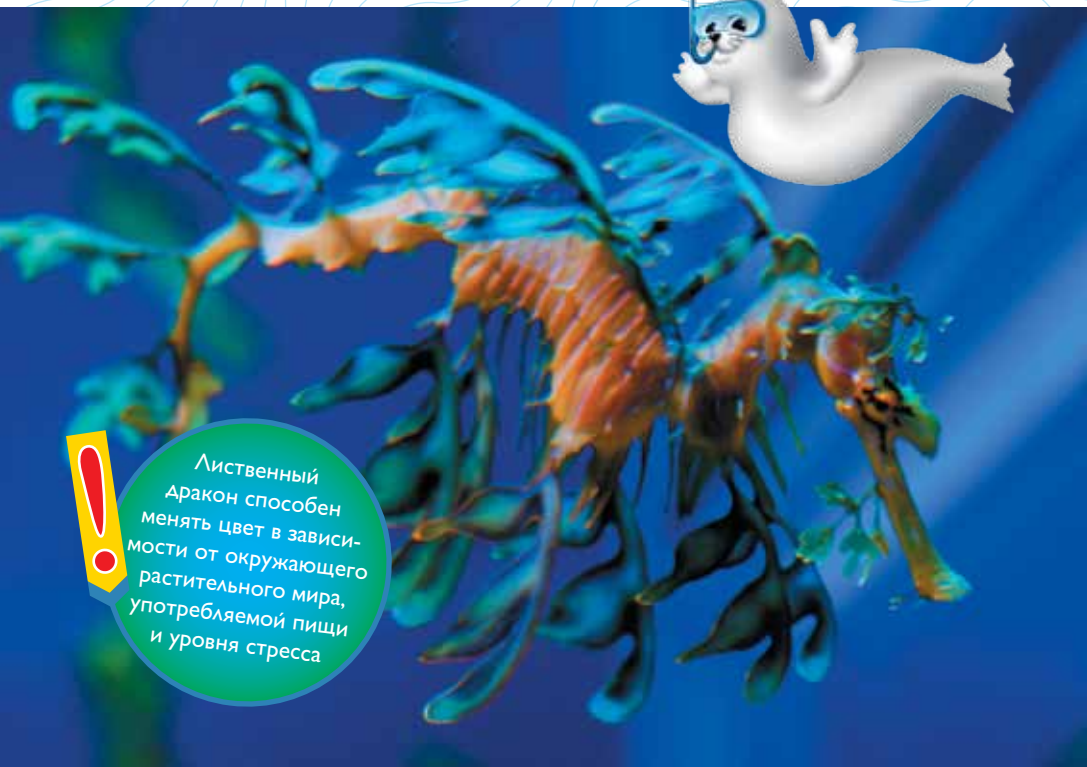


**Светлана Бузина:**

— Когда я впервые увидела этого пушистого, но изящного светленького зверька, он сразу напомнил мне волонтера Йонаса

из Германии. С вытнутым носиком, аристократичный, подтянутый... Других имён тогда даже в голову не пришло. Йонас, и всё тут! А избирательный какой! Никаких вкусняшек, только «правильные», экологически чистые продукты. Даже сено, и то подавай ему не турунтаевское или баргузинское, а тарбагайское. Йонас не может без внимания. Не успеешь открыть

клетку, как он уже на руках и трется мягкой шерсткой о ладошку. И хотя некоторые утверждают, что шиншиллы боятся громких звуков, Йонас на них вообще не реагирует. А мягкий домочадец одной моей знакомой даже рад им: он вместе со всеми смотрит футбол. И попробуй не пододвинь его к телевизору, начнет возмущаться и трясти клетку.



**!** Лиственный дракон способен менять цвет в зависимости от окружающего мира, растительного мира, употребляемой пищи и уровня стресса

## Дракон или водоросль?

«Нет тут никаких лиственных драконов», — заявила Маша продавцу, прежде чем одна из водорослей в аквариуме шевельнулась и съела маленькую рыбёшку. Тетя Зоя, которая впервые привезла в зоомагазин столь необычный товар, хихикнула. А девочка, раскрыв глаза до размера пятирублевой монеты, уставилась на кажущегося растением хищника.

Как узнала Маша позже, лиственный дракон — вовсе не растение. Это родственник морского конька. Только, в отличие от конька, он, во-первых, крупнее, а во-вторых — сплошь покрыт плавниками, напоминающими листья. В движении

эти плавники, за исключением двух: грудного и спинного, — участия не принимают. Они служат для маскировки, которая помогает дракону подстергать жертв и скрываться от хищников.

Обитает диковинное существо в Австралии, вдоль южного и западного побережья. Питается планктоном, креветками, на «безрыбье» может засосать водоросли и даже мусор. Причем именно «засосать»: зубов, как ни странно,

у хищника нет. При небольших размерах — от 15 до 40 см — дракон съедает до 3000 мелких подводных обитателей в день! Кто-кто, а это создание отсутствием аппетита явно не страдает.

Лиственный морской дракон — официальная эмблема штата Южная Австралия.



Существует и травяной морской дракон. Он называется так потому, что похож на своего листовенного собрата, но жёлтые и красные отростки его тела неказисты и напоминают сорную траву.



Морские коньки во время штормов цепляются хвостом за водоросли. Лиственные драконы этого делать не умеют, поэтому часто гибнут из-за того, что их выбрасывает на берег.



Монетный двор австралийского города Перт выпустил вторую монету (достоинством 50 австралийских центов) серии «Австралийская морская жизнь — рифы». Её реверс украшает листовенный дракон, а на аверсе изображён портрет Её Величества королевы Елизаветы II.

Плавают драконы медленно. Его максимальная скорость — 150 метров в час. Не зря девочка приняла его за безвольно качающееся в толще воды морское растение.

Очень интересен трогательный период беременности рыбок. В «танце любви» самки откладывают более ста яиц рубинового цвета под хвост будущему отцу семейства. «Мужчина», а не «женщина» вынашивает свои точные копии. Спустя 1-2 месяца после появления на свет «молодежь» становится предоставленной самой себе. Из всех детёнышей выживает лишь малая часть.

Из-за промышленных отходов и дайверов, которые пополняют свои коллекции чудными существами, листовенные драконы находятся под угрозой уничтожения. Потому они взяты под защиту австралийским правительством.

# Оранжевое настроение



**А** вы, ребята, никогда не задумывались, почему мы старательно вырезаем машинку или человечка из картона, когда рядом с нами и так стоит полная корзина игрушек? Складываем из бумаги кораблик и пускаем его по реке? Шьем платье любимой кукле, когда мама купила целый набор модных нарядов? Ответ прост: у нас с вами есть потребность куда-то направлять свою творческую энергию.

Долгое время ученые пытались определить, какие игрушки наиболее эффективно влияют на развитие ребенка. И, наконец, педагогам детского центра в Филадельфии это удалось. Лучшими игрушками были признаны те, которые разрабатывают мелкую моторику. Это материалы для лепки, аппликаций и рисования. Почему? Дело в том, что на кончиках пальцев человека находятся активные точки, связанные с корой головного мозга. Воздействие на них благотворно сказывается на развитии речи, памяти и мышления ребенка.

Производителей развивающих игрушек в мире не так уж много. «Оранжевый слон» — торговая марка, одобренная как нашей, так и европейскими странами, США. Два её магазина есть и у нас в городе.

В магазине «Оранжевый слон» — самые современные товары для детского творчества. Это, например, масса для лепки — мягкая и очень приятная на ощупь. Она не липнет к рукам, волосам, одежде. Её можно растянуть, как жвачку, и снова скатать в шарик, который будет легко отскакивать от стола из-за своей упругости. Представленная в яркой цветовой гамме





масса легко смешивается. Хорошо размятые красный, жёлтый и чёрный кусочки рождают коричневый цвет. А ярко-красный и белый дают розовый.

Готовая поделка высыхает в течение восьми часов и превращается в игрушку, которую потом можно разобрать, положить в герметично закрытую баночку и немного вспырыснуть водой. Эластичность массе вернётся, и ей можно будет пользоваться снова!

Кроме массы, в магазине есть такая штука, как тесто для лепки. Его главное отличие в том, что оно имеет растительный состав, а значит безвредно даже в случае, если кто-то захочет его попробовать!

Ещё одна новинка — шариковый пластилин. Он состоит из множества маленьких пенопластовых шариков, соединенных клеевыми нитями. Пластилин не липнет к рукам и массирует ладони при разминании. Однако легко прилипает к дереву, бархатной бумаге, картону.

Удивительный товар — витражные краски. Для их нанесения не требуется кисточки: на тюбике предусмотрен удобный острый носик. Краски также можно смешивать и получать дополнительные оттенки. Разрисовывать как витражи, так и многоцветные, не оставляющие следов, наклейки. Всё это — только часть «чудес», которыми богат «Оранжевый слон».

*Ирина Романова*



## ОРАНЖЕВЫЙ СЛОН

### Адреса:

- ул. Жердева, 104 «б», ТРК «People's Park», супермаркет «ТитанПарк»
  - ул. Корабельная, 32 (Новая набережная), ТЦ «Подарки», пав. 2
- Сайт:** [www.orange-elephant.ru](http://www.orange-elephant.ru)  
**Телефон:** 63-00-88



# Скрапбукинг

Согласитесь, друзья, все, что нам дорого, заслуживает самого лучшего оформления. Фотоснимки с вечеринок, посиделок в кругу семьи, прогулок в парке, путешествий теперь можно не просто сложить в прозрачные кармашки обыкновенного альбома. Можно создать для них по-настоящему уютный «домик», причем, единственный в своем роде.

Увлекательное занятие получило название скрапбукинг или скрэпбукинг — (англ. scrapbooking: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок»). Это отличный повод разобрать архивы, привести в порядок старые семейные снимки. А затем создать из них нечто новое: дизайнерские альбомы и альбомчики, которые особенно порадуют близких и друзей, ведь в них — личное отношение, фантазия, забота и любовь.



**ИСКУССТВО СКРАПБУКИНГА** не ограничивается созданием альбомов, это могут быть календари, обложки для дисков, открытки и многое-многое другое.



Что для этого требуется? Ваше желание, свободный вечер и, конечно, фотографии. Отыщите любимые снимки, подготовьте бумагу и клей (можно даже просто степлер!) и садитесь творить. А эмоции, которые у вас вызывают лучшие кадры, обязательно найдут отражение в вашей работе, и их каждый раз будут чувствовать читатели вашего руковорного чуда!

Альбомы в стиле «скрапбук» отличаются тем, что передают атмосферу и настроение того мгновения, которое запечатлено на фотографии. Кроме того, они содержат небольшие заметки, а также памятные вещички (билетики, свидетельства, письма, детские рисунки, бирочки, чеки и т.д.), которые было так жалко выбрасывать. Такие альбомы отличаются от обычных тем, что хранят нечто большее, чем просто снимки. На каждом листе живет яркая и неповторимая картинка прошедших событий. Перелистывать странички такого шедевра одно удовольствие, а создавать его своими руками — интересно и весело!

*Анна Каленых*



# Если началось землетрясение

Прошедшим летом Бурятию изрядно «потрясло». В середине июля в 20 км северо-восточнее села Турка Прибайкальского района произошло землетрясение силой 5,9 балла. Хотя колебания земной коры не такая уж и редкость для республики (Байкал тому виной), но все-таки это было одно из самых мощных землетрясений за последние несколько лет. Напоминаем правила поведения при подземных толчках.

## В ПОМЕЩЕНИИ:

1. Укройся в заранее выбранном относительно безопасном месте. Наиболее опасные места во время землетрясения — большие застекленные проемы наружных и внутренних стен, угловые комнаты, особенно последних этажей, балконы, лестница и лифты.

2. Если есть опасность падения кусков штукатурки, светильников, стекол — прячься под стол. В школе можно залезть под парты, отвернуться от окон и закрыть лицо и голову руками.



Сейсмостойкость — способность зданий и сооружений (главным образом их несущих конструкций) противостоять сейсмическим воздействиям, сохраняя свои эксплуатационные качества.

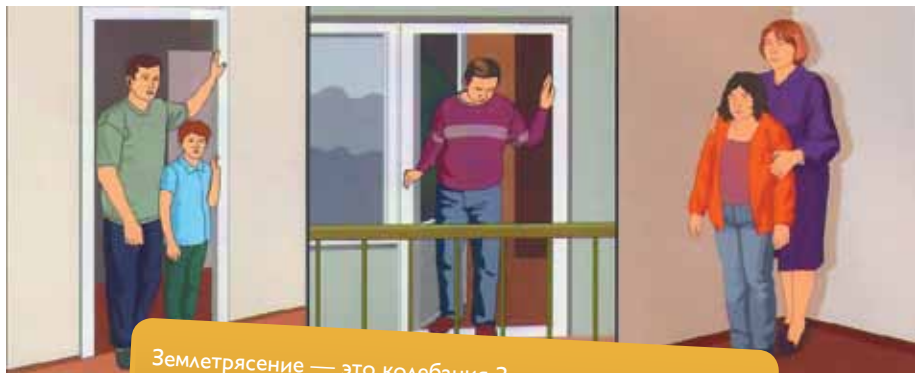
3. В любом здании держись дальше от окон, ближе к внутренним капитальным стенам здания. Бойся стеклянных перегородок!

## НА УЛИЦЕ:

1. Отойди на открытое место подальше от зданий, линий электропередачи и оборванных проводов!

2. Не бегай вдоль зданий — реальную опасность для жизни представляют падающие обломки.

*Сэрэмжит Цыренжапова*



Землетрясение — это колебания Земли, вызванные внезапными изменениями в состоянии недр планеты. Колебания представляют собой упругие волны, распространяющиеся с высокой скоростью в толще горных пород.

# КТО НА НОВЕНЬКОГО?

**Нередко бывает так, что приходится менять старую школу на новую. В таких случаях возникает немало проблем. Что чувствует подросток, который переходит в новый класс или школу? Наверное, волнение или даже страх. Ведь ему не все равно, как его примет новый коллектив.**

Новички всегда находятся в зоне повышенного внимания одноклассников и учителей. Они выделяются среди остальных, как только что купленная вещь в старой квартире. К ним часто необоснованно придираются. Каждый в классе видит в них те недостатки, которыми обладает сам. Новенькие всегда чересчур высокие, слишком толстые и самые «умные». К этим ребятам нередко предъявляют завышенные требования.

Вот, например, Влад. Он перевелся к нам из другой школы. Говорят, «встречают по одежке». А он пришел непричесанный, в грязном свитере, совсем не ухоженный. И уже этим не понравился одноклассникам. Кто-то старался не замечать его, кто-то смотрел осуждающе. Правда, некоторые все же пытались с ним подружиться, но он сам игнорировал ребят. Он всегда сидел за последней партой, чтобы его никто не замечал, и в школе почти ни с кем не разговаривал. И, что самое интересное, учителя также не замечали его присутствия. Скорее всего, он и перевелся к нам, потому что были проблемы с учебной, не было друзей. Но и в новом классе все повторилось.

Но ведь и в стремлении понравиться другим кто-то может перестараться. Так получилось у Лёши. Мальчик хотел как-нибудь привлечь внимание новых одноклассников, выделиться. Поначалу ребятам в школе нравились рассказы о том, какой он смелый, храбрый и «крутой». Но вскоре им это просто стало неинтересно. Хорошо, что у него остались друзья, которые продолжили с ним общаться.

А вот еще одна история. Егор перевелся в нашу школу два года назад, из третьего класса

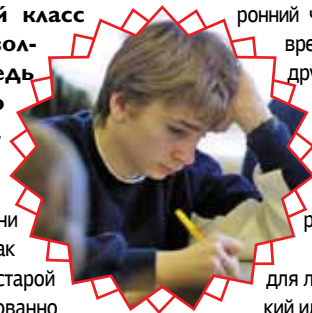
сразу в пятый. Он был очень открытый, добрый. Сначала ребята попросту пользовались его доброжелательностью и зачастую списывали у него «домашку». Но оказалось, что он разносторонний человек, честный, веселый. И со временем стал для многих хорошим другом, на которого всегда можно положиться.

Как же все-таки поступать ребятам, которые оказались в новом коллективе? Вот некоторые советы моих ровесников.

**Таня П.:** «Мне кажется, что для любого человека, будь-то новенький или уже освоившийся ученик, главное — оставаться самим собой! Не пытаться подстраиваться под кого-то, а просто быть таким, какой ты есть. И тогда в классе у тебя появятся настоящие, верные друзья, с которыми можно поделиться своими интересами, и тогда станет не важно, как ты одеваешься, как учишься и какие у тебя родители».

**Максим С.:** «Плохо, если новичок будет зажат, неразговорчив, забьется на последнюю парту. Потому что его воспримут как тихоню. И кто-то из ребят обязательно захочет за его счет самоутвердиться, будет пытаться его «доставать» обидными словами, грубым отношением. Как исправить такую ситуацию? По-моему, трудно».

А вот мнение педагога **Веры Васильевны:** «Конечно, многое зависит от самого ученика: контактный он или нет, с каким «уставом» пришел в новый коллектив. Но чтобы прижился новенький в классе — в этом должна быть большая работа классного руководителя, да и любого учителя. Ведь именно они настраивают детей на нужные поступки, создают атмосферу в классе, и, конечно, нужно лучше узнать семью. И обязательно создавать такие условия, чтобы ребенок мог раскрыть себя, показать свои способности. Да и просто педагогу нужно поддерживать школьника в новой для него ситуации».





Не случайно слово «семья» можно разделить на «семь» и «я». Ведь именно от своих родных мы всегда ждем поддержки, понимания и, конечно, не хотим чувствовать себя в кругу семьи одинокими. Но всегда ли так получается?

## Поговори со мной!

**М**ою знакомую зовут Вера, ее воспитывает бабушка. Папа живет с другой семьей, а мама часто ездит в Китай. Бабушка тоже работает, поэтому Вера скучает, часто приходит ко мне в гости, допоздна гуляет на улице, любит поболтать с подружками по телефону.

Конечно, есть и другие семьи, в которых дети окружены заботой, вниманием, любовью 24 часа в сутки. Чтобы выяснить домашнюю обстановку своих сверстников, я провела опрос. Выяснила, что лишь для 65 процентов «семья — это тот мир, где они полностью счастливы». Согласитесь, не так уж много детей чувствуют себя комфортно с родными. Были ответы, которые меня огорчили: «Семья — это место, где мы проводим большую часть времени», «Мне не хочется идти домой, причем, каждый день». В семье не всегда все бывает гладко...

И все же: чего не хватает нашим ровесникам? Кому-то необходимо иметь свою комнату, куда они могли бы приглашать друзей, жить более комфортно. Другим нужен новый плазменный телевизор, домашний кинотеатр, более «крутой» компьютер или хотя бы велосипед. Немало тех, кому просто не хватает общения. Многие мечтают о братике или сестричке, чтобы было с кем проводить время,

играть. А как хорошо иметь рядом преданного четвероногого друга — кошку или собаку! Но бывает и такое, что подросткам недостает спокойствия и уединения, когда дом буквально наполнен родней. Что же, в каждой семье свои проблемы.

В ходе опроса я также узнала, что мои ровесники проводят с родителями не так много времени. В будни мамы и папы чаще всего заняты работой, в выходные больше половины ребят также развлекаются без родителей. Но стоит позавидовать тем, кто вместе со взрослыми выезжает на природу, смотрит телепрограммы, читает книги, организует игры и разгадывает кроссворды.

Согласитесь, пока мы маленькие, родители стараются быть с нами. А вот когда становимся старше? Часто ли мамы и папы сами идут на разговор, интересуются настроением своих повзрослевших детей? Чаще всего спрашивают лишь об учебных делах. И, выходит, самочувствие, проблемы, печали и даже радости детей остаются «за кадром». Значит, в трудную минуту родители не придут нам на помощь. А самое обидное, что и сам подросток отвыкает делиться своими мыслями и чувствами со взрослыми.

Даша Санжеева,  
студия «Журналист» ГДДЮТ



## Умеешь ли ты общаться?

- Тебя пригласил в гости человек, который тебе не очень нравится. Примешь ли ты приглашение?
  - Да.
  - Только в крайнем случае.
  - Нет.
- Тебя в гостях посадили рядом с человеком, которого ты считаешь своим врагом. Как ты поступишь?
  - Не буду обращать на него внимания.
  - Если о чем-либо спросит, то отвечу.
  - Буду говорить с ним как ни в чем не бывало.
- Ты подходишь к квартире грузей или знакомых и слышишь за дверью громкий спор. Что ты сделаешь?
  - Позвоню в дверь.
  - Подожду, когда за дверью утихнет разговор.
  - Вернусь домой, лучше зайду в другой раз.
- Тебе в гостях предлагают нелюбимое блюдо. Как ты поступишь?
  - Съем, несмотря на отвращение.
  - Объясню хозяевам, что не могу его есть.
  - Пожалуюсь на отсутствие аппетита.
- Какой бутерброд ты обычно берешь?
  - Самый большой и лучший.
  - Самый маленький.
  - Тот, что лежит ближе.

6. Только что все вели беседу. И вдруг разговор прервался. Что ты сделаешь?
- Буду сидеть и молчать до тех пор, пока кто-нибудь не предложит новую тему для разговора.
  - Предложу свою тему.
  - Не знаю.
7. Представь, что ты попадаешь в неприятное положение. Расскажешь ли ты об этом?
- Обязательно.
  - Только близким друзьям.
  - Никому не скажу.
8. Тебе понравился или просто запомнился чей-то рассказ. Ты добавишь что-нибудь в него от себя?
- Да.
  - Очень немного.
  - Почти ничего не добавлю.
9. Показываешь ли ты всем и каждому фотографии любимых тобой людей?
- Да.
  - Иногда.
  - Никогда.
10. Все рассмеялись над шуткой, а ты ее не понял(а). Что ты сделаешь?
- Рассмеюсь, потому что все смеются.
  - Не буду смеяться, так как не вижу в ней ничего смешного.
  - Попрошу объяснить, в чем смысл шутки.
11. Ты веселишься с друзьями, и вдруг очень сильно начинает болеть голова. Как ты поступишь?
- Молча буду терпеть.
  - Обращусь к хозяевам и попрошу дать лекарство.
  - Уйду домой.
12. В гостях ты вдруг вспоминаешь, что сейчас по телевизору вот-вот начнется интересная для тебя передача. Что ты предпримешь?
- Попрошу включить телевизор. Кто не хочет, пусть не смотрит.
  - Посмотрю так, чтобы не мешать другим гостям. Если это возможно, то в соседней комнате.
  - Это грустно, но смтреть передачу не буду.
13. Когда в гостях ты лучше себя чувствуешь?
- Когда всех развлекаю.
  - Когда меня развлекают.
  - Всегда.
14. Ты решаешь заранее, сколько продлится твое пребывание в гостях?
- Нет.
  - Иногда.
  - Да.
15. Представь, что о тебе должны написать заметку в газету. Что ты будешь чувствовать?
- Очень жду этого.
  - Быстрее бы все это прошло и забылось.
  - Мне все равно.
16. Сможешь ли ты реально оценить человека, которого терпеть не можешь?
- Конечно.
  - Может быть.
  - Никогда не задумывалась над этим вопросом.
17. согласишься ли ты с мнением друзей, если оно неприятно тебе, но справедливо?
- Не всегда.
  - Если мое мнение совпадает с этим.
  - Никогда. Зачем мне это надо?
18. Когда ты заканчиваешь спор?
- Очень быстро.
  - Когда спорить дальше не имеет смысла.
  - Только после того, как со мной согласятся.

19. Тебе нравится стихотворение и ты знаешь его наизусть. Будешь ли ты его читать друзьям?

- a) С удовольствием.
- b) Только если попросят.
- c) Ни за что.

20. Представь, что тебя, как графа Монте-Кристо, запертали в подземную тюрьму. В соседней камере сидит твой злейший враг. Когда ты захочешь с ним общаться перестукиваясь?

- a) Чем раньше, тем лучше.
- b) Когда одиночество станет совсем невыносимым.
- c) Никогда.

21. Встречаешь ли ты Новый год в шумной компании и на главной площади города (или хочешь этого)?

- a) Да.
- b) Нет.
- c) Обычно я сплю. Мне это больше нравится.

Подсчитай количество баллов и определи, к какой группе людей ты относишься.

	a	b	c
1	20	5	0
2	0	5	25
3	5	10	0
4	10	0	5
5	0	0	5
6	5	15	0
7	30	5	0
8	15	5	0
9	0	5	10
10	0	5	10
11	5	10	0
12	0	5	10
13	20	5	0
14	0	5	15
15	10	0	5
16	15	5	0
17	25	5	0
18	0	5	10
19	0	5	10
20	20	5	0
21	5	0	10

### ОТ 280 ДО 300 БАЛЛОВ

Внимательно ли ты прочел(ла) вопросы? Искренне ли ты на них отвечал(а)? Повтори-ка еще раз с самого начала.

### ОТ 200 ДО 280 БАЛЛОВ

Можешь радоваться — с тобой приятно общаться. Нужно отметить, что ты желанен(на) в любой компании. Ты — хороший слушатель и рассказчик, отличающийся веселым нравом и остроумием. Эти и другие черты твоего характера делают тебя душой компании.

### ОТ 100 ДО 200 БАЛЛОВ

Не совсем ясно, как ты относишься к обществу. С одной стороны, у тебя есть качества, которые позволяют стать приятным(ой) для всех. С другой стороны, некоторые черты твоего характера препятствуют этому. Чаще всего ты чувствуешь себя в обществе вполне комфортно, но иногда тебе нелегко приспособиться к окружению. Хотя в обществе близких тебе людей ты проводишь время замечательно.

### ОТ 50 ДО 100 БАЛЛОВ

Тебе приятнее проводить время в узком кругу семьи или близких друзей. Ты предпочитаешь одиночество большой компании. Это не так уж плохо. У тебя больше времени на размышления. Может быть, когда-нибудь это поможет в выборе жизненного пути. Многие знаменитые люди также относятся или относились к этой группе людей.

### ОТ 0 ДО 50 БАЛЛОВ

Не напрасно ли ты избегаешь общества других людей? Жить слишком замкнуто, как ты сейчас живешь, не очень хорошо. Пора начинать общаться с внешним миром. Это нужно не столько окружающим, сколько тебе.

# Даша Баскакова

## о том, как все начиналось...

**Интересно, а что помогает человеку сделать интересную, яркую карьеру? Дарья Баскакова, которая когда-то училась в Городском Дворце детского (юношеского) творчества, сегодня известная российско-французская певица, композитор.**

**Мы встретились с ней, чтобы поговорить о том, как все начиналось.**

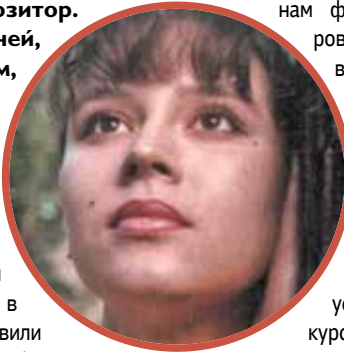
— Сначала я пришла в изостудию, правда, задержалась ненадолго. Помню, что рисовали в Зимнем саду деревья, делали картинку по фотографии. В пятом или шестом классе записалась в театральные. Мы тогда ставили сказку «Буратино». Сначала я была в массовке, мы играли кукол, затем продвинулась до говорящего сверчка и даже «дошла» до Мальвины. И только в классе восьмом я пришла в студию эстрадного вокала «Пионер».

**— И начали петь?**

— Не совсем так. Дело в том, что уже тогда я начала писать песни, и музыку, и слова. И хотела найти того, кто бы мог исполнить их. Тогда я не очень была уверена в себе. Руководителями студии были Юрий Михайлович Шашин и Евгений Владимирович Фомин. Меня попросили, и я спела несколько песен. Мое исполнение понравилось, и я с удовольствием осталась там.

**— Дарья, а что больше всего запомнилось?**

— Самое чудное воспоминание — это Новый год. Все такое яркое, замечательное. Мы исполняли песни в новогоднем спектакле. На елках была очень хорошая атмосфера, артисты из разных коллективов общались, было интересно, весело. А еще запомнилось, как мы ездили в Монголию вместе с ребятами из ансамбля «Потешки» и из художественной гимнастики, и мы все очень подружились.



**— Считаете ли Вы, что студия Вам многое дала?**

— Самое главное — нам давали возможность репетировать с микрофоном. Это были первые записи в студии. До сих пор храню некоторые из них. Руководители записывали нам фонограммы, делали аранжировки. Сейчас их можно найти со всего мира в интернете. А тогда приходилось делать самим, и они были сделаны профессионально. У нас была и светомузыка, и возможность «хорошего звука». Мы прикасались к настоящему исполнению. И мой первый успех был во Дворце, в конкурсе, который так и назывался — «Первый успех».

**— Как дальше сложилась Ваша жизнь? Как Вы оказались во Франции?**

— До прихода в студию я не думала, что буду петь. Это был переломный момент, который определил, можно сказать, будущую жизнь. После школы я поехала в Москву, где закончила эстрадно-джазовое училище имени Гнесиных. В Москве меня пригласили играть в российско-французском спектакле. Потом поехала во Францию, где мне предложили работу. Живу и в Улан-Удэ — часто приезжаю сюда, и в Бордо — это небольшой городок, где-то три с половиной часа от Парижа.

**— В Улан-Удэ проходит часть Вашей жизни, в том числе и творческой. Это концерты?**

— Да, я даю здесь концерты. Но в настоящее время работаю в нашем Русском драматическом театре — пишу музыку к спектаклю «Чиполлино», у меня всего несколько недель, и нужно уложиться. Когда будет все готово, обязательно приходите посмотреть.

*Беседовали Ира Таргубаева, Даша Афанасьева, студия «Журналист» ГДДЮТ*

**Игрушка, покоровшая сердца детей, подростков и даже взрослых во многих странах мира, приобрела популярность и в России.**

Есть версия, что йо-йо — одна из самых древних игрушек на планете. Доказательством этому служит множество древних ваз с изображением молодых людей, играющих подобным предметом. Сегодня эти вазы можно увидеть в Национальном музее Афин. Тогда игрушки делали из дерева, металла или раскрашенной обожженной глины. Называли их очень просто — диск. В XVI веке филиппинские охотники использовали похожие предметы для ловли добычи. Охотник



# ЙО-ЙО

запускал отшлифованный камень на длинном кожаном ремешке так, чтобы оружие обвилось шею животного. При промахе крутясь, как на пружинке, возвращался в руки охотника. Есть мнение, что именно этот

Развивает  
ловкость и  
координацию.





Первые йо-йо с подшипником на оси созданы в 1990-е годы. Это нововведение увеличило время «слипа».

способ охоты — истинный предшественник йо-йо.

Современная диковинная игрушка состоит из двух одинаковых по размеру и весу дисков из дерева, пластика, металла или их сочетаний. Между собой диски скреплены осью с подшипником, на котором закреплена специальная верёвка. Игрушка йо-йо основана на механическом вращении дисков и их взаимодействии с верёвкой. При подбрасывании игрушки вперед верёвка разматывается. Йо-йо некоторое время вращается на её конце, это называется «слипом» (от англ. *to sleep* — спать), тогда и проделывают с ним разные трюки.

Суперсовременные йо-йо оснащены силиконовыми тормозами, расстояние между половинками, которое называется «гэпом», достаточно большое. Поэтому такой йо-йо уже не возвращается в руку простым подергиванием. Для того чтобы игрушка вернулась, необходимо выполнить специальный трюк «бинд». Выпускают йо-йо и со встроенными лампочками (светодиодами). Они работают на батарейках. Боковые съёмные крышки

изготавливают из цветного прозрачного пластика. Когда игрушка разматывается, согласно физическим законам, замыкается пружинный контакт и загораются две лампочки. Это очень красивое зрелище, особенно в темноте. Да и вообще, «укрошение» йо-йо — процесс занимательный.

Сэрэмжит Цыренжапова

Международные чемпионаты по игре в йо-йо собирают многотысячные толпы фанатов и любителей. Там демонстрируют различные стили и сотни ловких трюков.



# Комбез в моде!



Уже не один сезон этот вид одежды господствует на подиумах. Каждая уважающая себя модница должна иметь в гардеробе хотя бы парочку комбинезонов.

Вещь не только модная, но и практичная. В нем можно пойти на свидание и на вечеринку, поскольку ряд моделей разнообразен. Спортивные, элегантные, формальные и очень удобные — это все комбинезоны.

Если к тому же ты любительница загородных прогулок в холодное время года,

то без комбеза на утепителе не обойтись. Сейчас можно найти их великое множество в комплекте с куртками. Да и для уроков физкультуры на свежем воздухе чем плох?

Получается, что осенью и зимой комбинезон просто необходим подростку. Удобен для активного отдыха, встреч с друзьями, походов, занятий спортом и просто прогулок в лесу. Будь уверена, что в комбезе ты будешь выглядеть модно и в то же время не продрогнешь от холода.

Дарья Антоненко

Комбинезон долгое время считался исключительно рабочей одеждой.

В комбинезонах не просто тепло, а даже как-то уютно



АЛЕНА МАНГУТОВА:

## «Девушку украшают скромность и естественность»

Наверное, каждая девушка когда-нибудь мечтала или мечтает стать титулованной красавицей, пройтись по подиуму, блистая в свете софитов и вспышек фотокамер. «Краса Бурятии-2011» Алёна Мангутова не помышляла о короне и высоком титуле.

— Алена, что подтолкнуло тебя принять участие в конкурсе «Краса Бурятии 2011»? Как желание воплотилось в действие?

— Ещё год назад я и предположить не могла, что приму участие в подобном конкурсе. Отправной точкой стал конкурс «Мисс Бурятия-2010», где я была в качестве зрителя. Эта сфера жизни была мне совершенно незнакома и тем, наверное, и привлекла. Я захотела попробовать. Вскоре меня позвали в модельное агентство «Арт Подиум». С этого все и началось. На самом деле я вовсе не ожидала стать первой, но маленькая надежда жила где-то внутри.

— Между участницами конкурса соперничество продолжалось и за кулисами?

— Удивительно, но мы все подружились. Женская солидарность взяла свое. Во время подготовки не было никакого напряжения, все девочки оказались студентками, как я, а мы, ты знаешь, быстро находим общий язык. Я рада, что между нами не было острой конкуренции.

— У каждой девушки есть секреты красоты, поделись с читателями «Ушкана» своими.

— Главное — внутренняя гармония, нужно быть в ладу с собой и окружающими. А если говорить о внешнем виде, то у меня высокие требования к самой себе. Например, уже в течение года я бегаю по

утрам или вечерам, хожу на аэробику. Но в этом деле очень важно знать меру, не изводить себя тренировками и не превращать стремление к красоте в навязчивую идею.

— Как ты считаешь, что в первую очередь украшает девушку?

— Я уверена, что, прежде всего, это скромность и естественность.

— Какое место в жизни занимает духовная пища?

— Пальма первенства у книг. Люблю фэнтэзи, иногда зачитываюсь романами Пауло Козльо, а недавним моим открытием стало творчество французского писателя Марка Леви.

— Сегодня, будучи «Красой Бурятии», кому ты благодарна прежде всего?

— Конечно же, моим родителям. Никто так не поддерживал, как мама и папа. Также благодарю друзей и всех своих родственников.



А ты знаешь, что первым бурятским ученым с европейским образованием был Доржи Банзаров — выдающийся деятель российского монголоведения первой половины XIX века.



## Доржи Банзаров — «бурятский Ломоносов»

### В ПОГОНЕ ЗА ЗНАНИЯМИ

Далекий 1822 год. В местности Сарабдайн Хутэл, что возле села Нижний Ичётуй, в семье отставного пятидесятника Ашебагатского казачьего полка Банзара Боргонова родился третий сын. Тогда никто и не предполагал, что бойкий мальчик, которого по совету ламы нарекли Доржи («Жезл, используемый в тибетском буддизме как символ правосудия и власти»), станет одним из виднейших ученых своего времени.

Его отец выделялся среди сельчан: был грамотным, стремился дать образование своим детям. Посему юного

Доржи в 1833 году, после окончания им Николаево-Атаманского училища, отправляют в Троицкосавск, в русско-монгольскую школу. Мальчик учился легко и успешно, ко всему проявлял любознательность, обнаружил блестящие способности и отлично окончил курс школы.

Волею судеб и в погоне за знаниями спустя 2 года любознательный юноша вместе с тремя бурятскими мальчиками едет в далекую Казань, дабы продолжить образование. В июне 1842 года с золотой медалью Доржи окончил первую Казанскую гимназию. В этом же году поступил на филологическое отделение философского факультета Казанского университета, который открыл Банзарову новый мир — мир науки. Он, кроме монгольского и русского, овладел маньчжурским, французским, немецким, английским и латинским языками, знал также тюркский.

Университет окончил блестяще и вскоре защитил диссертацию на тему «Черная вера, или Шаманство у монголов». 22 июля 1846 года на страницах газеты

В 1947 году именем Доржи Банзарова назван Бурятский педагогический институт, ныне — **БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**. Через 10 лет перед зданием института установлен памятник работы скульпторов А.Р. Вампилова и А.И. Тимина.

«Казанские губернские ведомости» появилась научная публикация Банзарова — статья «Белый месяц. Празднование Нового года у монголов», затем будет публикация «Пайцзе, или металлические дощечки с повелениями монгольских ханов» и другие.

Весной 1850 года, после пятнадцатилетнего пребывания в европейской части России, Доржи Банзаров посетил родные края. Приезд земляка — большого чиновника, да еще ученого, был встречен сородичами как большой праздник. Его чествовали в каждом улусе, каждой юрте. К сожалению, отец Банзарова к тому времени уже умер и не мог порадоваться успехам сына. Очень лирично и ярко описана волнующая встреча Доржи с матерью после долгой разлуки в повести Н. Дамдинова «Кандидат императорского Казанского университета»: «...Сидевшая у очага Солиндой от волнения не могла встать. Доржи быстро подошел к ней, обнял за худые плечи. Они облобызали друг друга. Слезы покатались из глаз Солиндой. Доржи тихо встал на колени, уткнулся, как в далеком детстве, в её погод. По его вздрагивающим плечам люди поняли: Доржи плачет...». Человек в сверкающем мундире важного чиновника из главного управления на коленях перед простой бурятской женщиной — редкая картина, надолго запомнившаяся землякам.

## УЧЕНЫЙ ЧИНОВНИК

Последние годы своей жизни Доржи Банзаров служил в Иркутске чиновником по особым поручениям при генерал-губернаторе Восточной Сибири Николае Николаевиче Муравьеве-Амурском, который очень ценил его, прислушивался к его мнению и уважал за независимость взглядов. Служебных дел было много. Доржи часто выезжал в инспекционные поездки в Забайкалье, разбирая сложнейшие дела о злоупотреблениях бурятских должностных лиц (нойонов, лам, чиновников), проявлял настойчивость и мужество, привлекая провинившихся к ответственности,

Именем Доржи Банзарова названы улицы в Улан-Удэ, Иркутске, Кяхте и Казани, селах Петропавловке, Нижнем Ичэтуе, Гэгэтуе, Кырене (районном центре Тункинском районе). Его имя носит площадь перед Одигитриевским собором в Улан-Удэ.

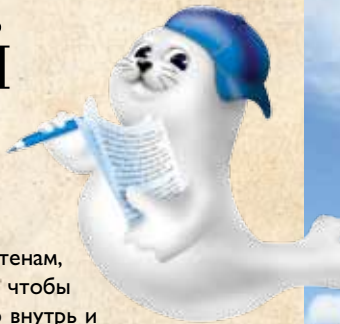
защищал интересы неимущих людей. По служебным делам Д. Банзаров неоднократно бывал в Кяхте и Чите. В Верхнеудинске работал по следственным делам.

Но, несмотря на насыщенную государственную деятельность, он оставался верен науке и был, в первую очередь, не чиновником, а ученым. В этот же период опубликовал один из главных своих трудов — «Объяснение монгольской надписи на памятнике князю Исунке, племяннику Чингис-Хана» (1851), посвященный интерпретации надписи на «Чингисовом камне», достойно оцененный научными деятелями.

Да, Иркутск стал и последним пристанищем в жизни Банзарова. Несмотря на трудности чиновничьей жизни, он готовился к новым научным свершениям: изучал бурятские наречия, собирал сведения о древностях, начал перевод на русский язык монгольской летописи «Алтан тобши», стал корреспондентом Русского Археологического общества, сотрудником Сибирского отдела Географического общества. Накапливал материал для новых трудов. Однако, оторванный от научных центров, лишенный общения с учеными, талантливый человек тяготился окружением чиновников, эта среда была чужда его научным интересам.

Он умер в Иркутске в возрасте 33 лет в феврале 1855 года. Среди местных жителей существует легенда, что он был отравлен в Иркутске человеком, подосланным священником. Но так это или нет?

# История одной церкви



Прозвенел последний школьный звонок. Впереди летние каникулы. Много планов, мечтаний, волнений... Мама предложила мне поехать в Улан-Удэ. Культурная программа предусматривала посещение Этнографического музея народов Забайкалья на Верхней Березовке. Сначала я не очень внимательно слушала экскурсовода. Все как обычно, даже напомнило школьные занятия.

Лето, жара, толпа. Мама, поняв мое состояние, предложила посетить только Никольскую церковь. Я уже знала, что эта церковь вывезена из моего родного села, длительное время находилась на реставрации, в настоящее время открыта для посетителей, расположена в старообрядческом комплексе.

Увидела перед собой маленькую деревянную церковь с зелеными куполами, башенками и белеными известью ставнями. Представила, как бы эта церковь стояла в моем родном селе — у речки на яру. Захотелось прикоснуться руками к теплым

бревенчатым стенам, открыть ставни, чтобы солнце проникло внутрь и залило своими лучами каждый уголок.

Мама достала из сумки платки, мы покрыли голову и тихо, без суеты прошли внутрь. Прямо перед нами иконостас, которым отделена главная часть церкви — алтарь. Сюжеты икон в иконостасе и их порядок имеют определенные традиции, однако, мне очень трудно во всем разобраться. Некоторое время мы стоим молча, каждый думает о своем. Выйдя из церкви, мы осмотрели ее со всех сторон, постояли немного. На этом наша экскурсия закончилась.

По дороге домой я думала: почему предки старообрядцев отдали свою святыню в чужие руки, ведь ни для кого не секрет, что именно для них характерна набожность, соблюдение церковных канонов. Нужно во всем разобраться.

Начала изучать историю церкви, поняла, что она тесно переплетена с историей жителей села. Основателем села считается Николай (фамилия и отчество неизвестны), посланный за царскую провинность в 1737 году. Первые семейские появились в нашем селе в 1764 году. Царским генерал-майором Масловым была выслена из пределов Польши и направлена в Сибирь партия старообрядцев (о чём свидетельствует запись в книге Тарбагатайской Саватиевской церкви). Шли годы, численность населения увеличивалась, согласно ведомости 1850 года, в Никольске было уже 730 дворов и проживало 3500 человек. На сельском сходе приняли решение о строительстве церкви.

Так, за изучением истории одной церкви я провела не один летний день.





Перелистывала страницы книг в библиотеке, ходила с бабушкой в гости к старожилам, перебирала альбомы и папки в школьном музее, ездила с мамой в районный архив. Выяснила много интересных фактов.

Деревянная рубленая церковь в селе Никольском была построена в 1910 году бригадой плотников из центральной губернии России. «Строили церковь всем миром: каждая семья отдавала на храм божий что положено. Каждому нужно отдать 12 рублей на строительство церкви и 15 рублей на приобретение церковной утвари» (из воспоминаний П.А. Варфоломеева). Общим сходом было принято решение ставить церковь в центре села, на правой стороне ручья, чтобы доступ был всем и смотрелась церковь добротно и величаво. От каждого двора решили привезти по два бревна на строительство церкви, написать послание в город Верхнеудинск с просьбой предоставить бригаду специалистов для строительства церкви. Это послание было удовлетворено, и в 1993 году в деревню прибыла

группа рабочих. Иконы писали прибывшие из Иркутска иконописцы, использовали для красок природный материал. Местные жители брали работников на построй. В знак благодарности иконописцы сделали рисунки на стенах, печках и ставнях домов, некоторые прекрасно сохранились до сих пор — это свидетельствует о высоком качестве красок.

«Строилась церковь с размахом, имела высоту от фундамента до верхней точки креста на колокольне 25 метров, крыша была покрыта жстью. Отборные бревна тесались местными мастерами и были подогнаны друг к другу с особым старанием и аккуратностью. Ставили церковь на буютовом фундаменте, который выкладывали из плитнякового (плоского) камня и булыжника (рваного камня). Камни укладывали вручную на растворе без опалубки. Фундамент был выложен в рост взрослого человека (в Этнографическом музее фундамент ниже и убрано 2 венца, из-за чего церковь потеряла свою «стать»). Территория церкви была обнесена добротным забором из теса» (записано со слов С.И. Брылева). «Церковь имела колокольню, на ней располагалось несколько колоколов разной величины и звучания. Например, был «тревожный колокол», в него звонили во время пожара и созывали народ на сход. Другие колокола звучали перед молитвой; умели звонить и праздничный перезвон. Особенно звонко звучала квадратная чугунная доска» (записано со слов А.М. Калашниковой). В предвоенные годы начались гонения на верующих, пострадала и церковь. Колокола с колокольни сняли, оставили село без «голоса». Тревожный колокол долго служил жителям села в пожарной





бригаде. Маленький колокольчик подарили школе, он служит до сих пор — звенит заливисто и громко, созывая детей на урок.

Прихожанами церкви были только старообрядцы — поповцы. Из воспоминаний Агриппины Ануфриевны Калашниковой: «Когда мы с мамой ходили в церковь, меня удивляли большие, золотом писанные иконы, которые располагались в иконостасе по рангам в три яруса. Когда начали преследовать верующих и ссылать, а церковь закрыли, люди все равно не боялись прятать у себя иконы и церковные книги. Иконы были большие — в рост человека и больше — такие иконы не могли спрятать целиком, поэтому пилили на части. Тайно молились и крестили детей, молились по усопшим, особенно крепко молились, когда началась война с немцами и многие ушли на фронт...»

В 1917 году наряду с открытием школ, библиотек началось искусственное отделение церкви от государства, ущемлялись права на вероисповедание, что привело к значительной потере созданной за века и поддерживаемой живой традицией духовности, носителями которой были семейские. Не обошлось и без вмешательства со стороны государственных карательных органов. Репрессии вырвали из рядов наиболее образованную и энергичную часть семейских. Знание старославянского языка, отправление религиозных треб и участие в них приравнивалось к ношению кулацкого обреза.

К началу 1936 года в селе осталось девять верующих, не боявшихся посещать церковь. Они и представляли Церковный Совет малого прихода. В результате отделения церкви от государства, Церковный Совет обязан был содержать здание на собственные средства и платить государству налог. Маленькой группе людей это было не под силу, прихожане боялись оказывать помощь или сами в ней нуждались. Таким образом, 21 мая 1937 года представлено ходатайство о закрытии церкви...

Вся семья присоединилась к моим исследованиям. Например, бабушка рассказала, что последующие годы церковь использовали как зернохранилище. И только в 1968 году на сходе было принято решение передать церковь Этнографическому музею. Через три года ее перевезла бригада реставраторов.

Лето закончилось, но изучение истории Никольской церкви продолжается. Я желаю всем посетить Этнографический музей народов Забайкалья, найти в нем Старообрядческий комплекс, зайти в маленькую деревянную церковь с зелеными куполами. Постоять в тишине, представить сибирскую деревеньку старообрядцев, речку, церковь на бугорке... Думаю, что-то в вашей душе встрепенется, и вы захотите посетить этот уголок еще и еще раз.

Екатерина Калашникова, 10 класс  
Никольской школы Мухоршибирского района





# Что такое «iPad»?



**iPad** — (произносится «айпэд») — интернет-планшет весом **680 граммов**, упакованный в корпус из алюминия и стекла. **Всё взаимодействие пользователя с устройством осуществляется через сенсорный экран.**

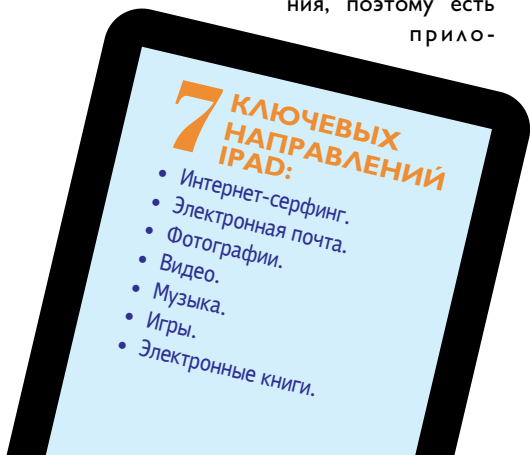
Итак, что же такое iPad, только планшетный компьютер? Нет! Это новый электронный инструмент для работы, коммуникации и развлечений. iPad — планшет с четко запрограммированными функциями. iPad предназначен для просмотра фото и их редактирования, поэтому есть прило-

жение для удобного просмотра фотографий. iPad предусмотрен для просмотра сайтов и гуляния по интернету, поэтому есть встроенный браузер, а чтобы получать и отправлять электронные письма — встроенный почтовик.

Как говорил Стив Джобс, руководитель корпорации Apple, наступила эра планшетов, и со временем они будут вытеснять ноутбуки с рынка, так как сами станут «мощными», а возможность подсоединить в любой момент к планшету реальный клавиатурный блок быстро превратит его в ноутбук.

Многие аналитики относят интернет-планшеты к устройствам посткомпьютерной эпохи, которые проще и понятнее привычных персональных компьютеров и со временем могут вытеснить их с рынка интернет-технологий.

Сама идея планшетных компьютеров с сенсорным экраном была предложена студентами Иллинойского университета на конкурсе «Каким будет персональный компьютер 2000 года», проведенном корпорацией Apple в 1988 году.



# Коктейль

Кто из нас не любит молочные коктейли... Но совсем не обязательно идти в кафе. Можно запросто приготовить их дома с помощью блендера. Вот несколько несложных рецептов.

## БАНАНОВЫЙ РАЙ



- 1 стакан молока
- 400 г мороженого
- 350 г очищенных спелых бананов

Мороженое и молоко смешать в блендере, затем добавить бананы и взбить еще раз. Душистый, воздушный, густой кремевый коктейль готов!

## ШОКОЛАДКА



- 1/2 стакана молока
- 1-2 ст. ложки тертого шоколада
- 1 ст. ложка какао
- 1/2 стакана колотого льда

В шейкере или блендере смешать молоко с какао и колотым льдом. Перелить коктейль в высокие стаканы, сверху посыпать тертым шоколадом. Приятного аппетита!

## КЛУБНИЧНАЯ ФАНТАЗИЯ



- 1 стакан молока
- 2 стакана свежей клубники
- 2/3 стакана клубничного йогурта
- 100 г мороженого

Йогурт, клубнику, молоко и мороженое положить в чашку блендера. Закрыть и взбить на самой высокой скорости в течение 30 секунд. Коктейль разлить в стаканы.

## МОРКОВНО-МОЛОЧНЫЙ



- 50 г сырой моркови
- 1/2 стакана охлажденного кипяченого молока
- 20 г сахара
- лед

Морковь очистить, натереть на терке с мелкими отверстиями, перемешать с сахаром и добавить молоко. В стаканы положить по 2 кусочка льда и влить полученную смесь.

## ЯБЛОЧНОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ



- 2 красных яблока
- 2 ст. ложки сахара
- 2 стакана холодного молока
- лед

Яблоки очистить, нарезать кубиками, смешать с сахаром и молоком. Полученную массу измельчить в блендере в течение 15 секунд на высокой скорости. Подать в стаканах с кубиками льда.



Ключевое слово сканворда предыдущего номера — «КОСМОС». Поздравляем победителей: Сурэну Хоборкову из Улан-Удэ, Иру Ткаченко из Онохоя, Валеру Калинина из п. Миловиды! Добро пожаловать в редакцию за подарками.

Решите этот сканворд, впишите ключевое слово в купон и отправьте по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, Главпочтамт, а/я 5340, «УШКАН», Нерпёнку.

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО

Ушкан №2-3 2011

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

ФАМИЛИЯ, ИМЯ

ВОЗРАСТ

АДРЕС

ТЕЛЕФОН



от 349 руб/мес\*



ДОМО-МИНИМУМ



УСКОРЕНИЕ X2



НОЧНОЕ  
УСКОРЕНИЕ



АНТИВИРУС



ОТМЕНА  
ОГРАНИЧЕНИЙ

# ПРОДАЁТСЯ ДОМАШНИЙ ИНТЕРНЕТ

## ВЫБИРАЙ ФУНКЦИИ ПО ЖЕЛАНИЮ ПЛАТИ ЗА ТО, ЧТО ВЫБРАЛ

Что общего между домом и домашним интернетом?

Теперь настраивать под себя домашний интернет так же увлекательно, как обустраивать собственный дом! Начните с «домо-минимума»\*\* и добавьте к нему всё, что вам необходимо, чтобы создать идеальный для вас ДОМАШНИЙ ИНТЕРНЕТ. Включать или отключать функции можно в любое время по желанию, и платить только за то, что вы выбрали сами.

**ПОДКЛЮЧАЕМ МИЛЛИОННОГО АБОНЕНТА В СИБИРИ!  
УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСАХ И ПОЛУЧАЙТЕ ПРИЗЫ!\*\*\***

Ростелеком. Больше возможностей.

ДОМАШНИЙ ИНТЕРНЕТ

8 (800) 100 0 800  
www.rt.ru



Ростелеком  
Больше возможностей



\* Цена указана с учетом: подключения, доставки оборудования и т.п. в 2011 году. По 31.12.2011 года для физических лиц/гражд. лиц-нед. для наличия технической возможности предоставления услуги. Заданные характеристики, срок действия выданных абонентам дод.

\*\* «Домо-минимум» - предложение с минимальным подключением по 31.12.2011 года.

\*\*\* Данное мероприятие проводится в целях продвижения услуг Ростелеком в регионе. После достижения объема приема в регионе 2011 г. конкурс прекращается до 31 мая 2012 г.

Подключается к сети интернет от Ростелеком в период с ноября по декабрь 2011 года и является миллионным абонентом интернет от компании Ростелеком в Сибири. С 11 ноября 2011 года участие в конкурсе «Миллион друзей» и получение призы от ОАО «Ростелеком». Подробная информация на сайте www.rt.ru, abonent@rt.ru и по телефону 800 100 0 800 (звонок по России бесплатный).